استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
BIDDING NATION
QATAR

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 537 ـ الخميس 4 نوفمبر 2010 م ـ 27 ذو القعدة 1431 هـ ـ ريالان



كانافارو: نعم.. حان وقت الشرق الأوسط

القطبان يلتقيان في الظل بعيدا عن فوهة اللقب

الأولمبي العنابي يستعيد وقع ذكريات التتويج

حكاية محترف سياحي وآخر مزاجي وثالث بخيل!

في الأهلي السعودي عُرف السبب وبطل العجب

فابيو: شكراً لـ «استاد الدوحة» لأنها أسعدتني بخبر الاختيار

كلنـــا.. شاموسكا!!

الأسبوع المقبل.. إعلان الفائزين بمسابقة «استاد الدوحة» الشهرية التاسعة

قبل التوجه إلى اليمن..

هاييتي في الدوحة 13 الحالي لملاقاة العنابي تجريبياً

من المتوقع ان يصل منتخب هاييتي الى الدوحة يوم 13 الحالي لخوض مباراة دولية ودية امام العنابي الاول يوم 17 من الشهر نفسه لتكون البروفة الاخيرة لمنتخبنا قبل التوجه الى اليمن لخوض منافسات «خليجي 20» التي تبدأ هناك يوم 22 من الشهر الحالي.

وستقام المباراة في استاد خليفة الدولي وقبل لقاء منتخبي الارجنتين والبرازيل الدولية.. وسيحاول ميتسو ان يكون اللقاء فرصة اخيرة للوقوف على تشكيلة العنابي قبل السفر الى اليمن.

وعلى صعيد آخر، يغادر العنابي الاولمبي لكرة القدم فجر غد الجمعة الى الصين للمشاركة في منافسات دورة الالعاب الاسيوية التي تبدأ هناك الاسبوع الاول من الشهر الحالي.



ويعقد الجهازان الفني والاداري اليوم الخميس اجتماعا مع اللاعبين الذين اختارهم المدرب ادريانسي لشرح برنامج القدم والدخول في المنافسات الرسمية للدورة.. يذكر ان العنابي الاولمبي هو صاحب الميدالية الذهبية لدورة الالعاب الاسيوية الماضية التي اقيمت في الدوحة.

كما يصل منتخب الجزائر للشباب الى الدوحة يوم 18 الحالي ليخوض مباراتين مع العنابي الشاب يومي 20 و23 من الشهر المذكور وذلك في اطار استعدادات المنتخب العنابي الشاب للمرحلة المقبلة.

يذكر ان العنابي الشاب كان قد شارك في بطولة خليجي الشباب بالكويت وحل ثالثا بعد ان خسر نصف النهائي بفارق ركلات الترجيح.

وهي من ضمن برنامج تدريبي وضعه المدرب تيني مدرب منتخب الشباب.

الدوحة – استاد الدوحة

السد يعاني من غياب لاعبي الأولمبي أمام الغرافة

علاوة على تراجع نتائجه وتقهقره إلى المركز السادس يبدو انه مكتوب على السد استمرار المعاناة من غياب لاعبيه.. فبعد استمرار غياب هدافه لياندرو بسبب الإصابة، وغياب مهاجمه عبدالقادر كيتا الذي يقضي عقوبة الإيقاف سيغيب عنه سبعة لاعبين آخرين من قائمة عناصره التي يعتمد عليها اكان كأساسيين أو كبدلاء بدءا من مواجهته القادمة امام الغرافة بالجولة العاشرة، أبرزهم وسام رزق بعد حصوله على الانذار الرابع في مواجهة لخويا الأخيرة إضافة إلى لاعبيه المنضمين للمنتخب الأولمبي وهم حسن الهيدوس وناصر نبيل وعبدالعزيز الانصاري وعبدالكريم حسن والمهدي علي وعلي أسد والذين سيغادرن مع المنتخب الأولمبي الى مدينة غوانزو الصينية لخوض منافسات كرة القدم في دورة الألعاب الآسيوية إلى جانب منتخبات المجموعة الرابعة الكويت والهند وسنغافورة.

والأكيد ان الروماني كوزمين مدرب السد سيواجه موقفا لا يُحسد عليه بفعل تأثير مثلها غيابات حتى وان كان السد يملك بدائل كثيرة يتمنى السداوية ان تكون في مستوى التحدي بدءا بمواجهة قمة الجولة العاشرة امام الغرافة التي يأمل السداوية ان تكون الطريق للخروج من نفق المعاناة والعودة لساحة المنافسة.

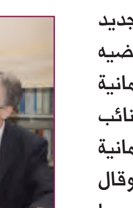
ناصر الحربي

في هذا العدد

الخور يتبنى سياسة تسويقية جيدة بتجديد عقده مع «هوكتيف»

للموسم الثالث على التوالي نجح نادي الخور في تجديد عقد رعايته مع شركة هوكتيف الالمانية ليؤكد مضيه في سياسة تسويقية جيدة وشراكة مع الشركة الالمانية لما فيه مصلحة الطرفين.. ووجه عبدالله المهندي نائب رئيس الخور الشكر والتقدير لإدارة هوكتيف الالمانية لرعايتها للفرسان للعام الثالث على التوالي. وقال إننا نسعى الى أن تكون العلاقة مع شركة هوكتيف بها تبادل منفعة للطرفين، ونحن من جانبنا نقدم كل إمكانات النادي من ملاعب ومرافق والصالة المغطاة وحمام السباحة لاستخدامها في أي وقت ولإقامة الانشطه الرياضية الخاصة بالشركة في النادي.

وقال عبدالله أحمد المهندي إن العقد لمدة عام قابل للتجديد وهناك تعاون مع الشركة الالمانية للعام الثالث على التوالي وهي شركة عملاقة ونشكرها على التواصل مع نادي الخور ونتمنى استمرار التعاون في السنوات القادمة..



من جانبه، اكد راشد هلال المهندي نائب امين السر ان شركة هوكتيف تعد من كبرى الشركات الاقتصادية الالمانية التي تدعم المجال الاقتصادي القطري وهذا ما يؤكد ان لنادي الخور سمعة طيبة لدى مسؤوليها وهو ما دفعهم لإبرام عقد رعاية لمدة 3 سنوات ثم تجديده مرة اخرى. وأضاف أن عقد الرعاية ينص على حق الشركة في استغلال جميع منشآت النادي وملاعبه وفريق الكرة في الدعاية لنفسها مقابل مبلغ مالي سنوي مناسب..

نزار عجيب

الريان يفقد جهود ستة لاعبين أمام قطر أبرزهم حامد إسماعيل

يخوض الريان مباراته القادمة امام «الملك» القطراوي يوم الاحد ضمن مباريات الجولة العاشرة من منافسات دوري نجوم قطر بدون ستة من لاعبيه المهمين الذين انضموا لتشكيلة العنابي الاولمبي المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية بمدينة غوانزو الصينية.. واللاعبون هم: حامد إسماعيل، جارالله المري، فهد خلفان، دانيال غومو، محمد صلاح النيل، حمد العبيدي.. وسيكون على مدرب الفريق باولو اتوري العمل لتعويض غياب هذه العناصر المهمة التي يبقى ابرزها الظهير الايمن حامد اسماعيل الذي يعتبر مفتاحا لانتصارات الفريق الاخيرة وواحدا من الركائز التي لا يمكن الاستغناء عنها.. حيث ساهم اللاعب في اخر انتصار حققه الفريق امام الخريطيات بعد ان مرر كرتين سجل منهما فريقه الذي قلب تأخره بهدف الى فوز بهدفين..





ورغم التأثير الذي يمكن ان يتركه غياب هذه العناصر من الفريق الا ان مدرب الريان باولو اتوري ابدى تماسكا وشجاعته ولم يعلق كثيرا على خوضه المباراة امام «الملك» بدون هؤلاء اللاعبين في سعيه للتأكيد على انه قادر بامكانية الظهور بشكل قوي في المباراة حتى مع غياب عناصر مهمة للغاية من التشكيلة الاساسية.. ومن المؤكد ان الفريق الرياني سيكون في حاجة الى مضاعفة الجهد لسد النقص والتأثير الذي يمكن ان يتركه غياب هؤلاء اللاعبين حيث من المنتظر ان يعوض مكانهم عدد من العناصر البديلة..

قالوا وقلنا

لازاروني قال: سعداء بالفوز.. ولاعبو قطر يستحقون التهنئة

قلنا: القادم أصعب على «الملك»!

قالوا: جولة للتعويذة الرسمية في أرجاء الدوحة للترويج لآسيا 2011

قلنا: قلوبنا على قطر 2011 و 2022

قالوا: لخويا «المخيف» يعبر السد بهدف رزاق

قلنا: ليثبت انه صائد الكبار بحق!

قالوا: الريان نجح في تحويل تأخره بهدف إلى فوز مستحق



قلنا: ثلاث نقاط كان لا بد منها.

قالوا: فابيو مرشح لجائزة أفضل لاعب في آسيا 2010

قلنا: يستاهل.

قالوا: الريان يحذر مشعل الشمري!

قلنا: تبعات «فض فض» ما انتهت!

درجال قال: البدلاء أقل من المستوى

قلنا: هذه مشكلة كل موسم.



قالوا: الزمالك يرفض مشاركة حسين في «خليجي 20»

قلنا: تعددت الأسباب والدافع واحد!

قالوا: السد يستأنف إيقاف كيتا

قلنا: تحرك في وقته.



استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



رئيس الاتحاد: نجاح تنظيم لقاء البرازيل وإنجلترا سهل استضافة القمة اللاتينية..

التحضيرات تتواصل لاستضافة مواجهة راقصي السامبا والتانجو في الدوحة

عبدالعزيز أبوحمر

تواصل الدوحة استضافتها للقمم الكروية الكبرى، فبعد النجاح الكبير الذي صاحب إقامة القمة الأوروبية اللاتينية في نوفمبر الماضي بملعب استاد خليفة الدولي بين البرازيل وإنجلترا، يرى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أن استضافة ذات الملعب للقمة اللاتينية التي تجمع بين قطبي الكرة في أمريكا الجنوبية بل والعالم، البرازيل والأرجنتين هو امتداد لهذا النجاح الذي يأتي بالأساس على هامش الترويج لملف قطر 2022.

وكان الإتحاد القطري لكرة القدم قد كشف بشكل رسمي عن إقامة اللقاء الودي الذي يجمع منتخبي البرازيل والأرجنتين دعما لملف قطر 2022، وهو اللقاء الذي سيقام باستاد خليفة الدولي بالدوحة في الثامنة من مساء الأربعاء السابع عشر من نوفمبر الجاري.. ويرعى المباراة مجموعة غانم بن سعد آل سعد واولاده القابضة..

جرى المؤتمر الصحفي في قاعة لوسيل بمقر اللجنة الأولمبية القطرية بحضور رئيس الإتحاد القطري وسعود المهندي الأمين العام للاتحاد ومحمد حسن الحمادي، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة غانم بن سعد آل سعد، المجموعة الراعية للمباراة.. كما حضر المؤتمر ناصر الخاطر، المدير التنفيذي للاتصالات في ملف قطر 2022..

إضافة نوعية

وكشف الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ان اللقاء سيقام برعاية مجموعة غانم بن سعد آل سعد القابضة وأن استضافة هذه القمة اللاتينية يأتي قبل أقل من أسبوعين من الموعد المحدد لاختيار الفيفا الدولتين الفائزتين باستضافة كأسي العالم لعامي 2018 والعام 2022 متمنيا أن يتحقق لقطر الفوز بالملف 2022.

وفي رد على سؤال لاستاد الدوحة، أكد الشيخ حمد أن نجاح تنظيم مباراة البرازيل وإنجلترا في نوفمبر 2009 سهل من إقامة المباراة القادمة التي تجمع البرازيل بالأرجنتين معتبرا أن إقامة هذه القمة اللاتينية وحضور الفريقين للدوحة مكتملي الصفوف إضافة نوعية للتميز القطري في تنظيم الفعاليات الرياضية المختلفة. وشكر رئيس الاتحاد مجموعة غانم بن سعد آل سعد القابضة على رعايتها للمباراة معتبراً ذلك تواصلا يأتي في سياق طبيعي بين إتحاد الكرة وبين شركات ومؤسسات القطاع الخاص الداعمة للرياضة في قطر.. كما شكر نائب رئيس مجلس إدارة المجموعة محمد حسن الحمادي على مبادرة المجموعة برعاية المباراة.

وأكد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم أنه لا يتوقع بل واثق من أن ملعب المباراة لن يمتلئ فقط بالجماهير بل سيشهد اللقاء تفاعلا جماهيريا كبيرا من قبل متابعي المباراة دعما لملف قطر 2022.. وردا على سؤال حول إمكانية إقامة مباراة بين المنتخب القطري وأي من المنتخبين المتباريين البرازيل والأرجنتين، قال: إن هذا الأمر لا يدخل ضمن أجندة المنتخبين الكبيرين مؤكدا إن خطة تحضير المنتخب العنابي للإستحقاقات المقبلة تجري بعيداً عن هذه القمة الودية التي تأتي في سياق خطة ملف قطر 2022..

مشاركة وتفاعل

أما محمد حسن الحمادي، نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة غانم بن سعد آل سعد وأولاده القابضة فقد أكد ان الشعب القطري يشارك شعوب العالم ولعها برياضة كرة القدم التي تجمع وتوحد مختلف الثقافات والحضارات.

وتابع: مجموعتنا هي جزء من المجتمع القطري الذي يثمن الجهود والاستثمارات الضخمة التي تبذلها بلدنا الحبيب في قطاع الشباب والرياضة بشكل عام ولاستضافة مونديال 2022 على وجه الخصوص، الأمر الذي يوجب علينا المساهمة بشتى الطرق للمساندة والمساهمة في انجاح الملف القطري.

وأضاف الحمادي في المؤتمر الصحفي: لقد أصبحت قطر عاصمة الرياضة الأولى في الشرق الأوسط وأثبتت جدارتها من خلال النجاحات المتتالية واستضافة أكثر الرياضات والبطولات شعبية وتميزاً على مدى السنوات الماضية معتبرا رعاية المجموعة للقاء العالمي هو إسهامة تصب في دور القطاع الخاص تجاه الحركة الرياضية في قطر.

وكشف سعود المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم إن مسئولين من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سيحضرون المباراة للوقوف على جانب من قدرة قطر على تنظيم المناسبات الكبيرة وذلك قبل انطلاقة أمم اسيا 2011 التي تستضيفها قطر في الفترة ما بين 7–29 يناير المقبل. وأضاف المهندي انه سيكون هناك (فان زون) مصاحب للقاء الكبير بين البرازيل والأرجنتين ستبدأ فعالياته من الساعة الثانية ظهرا وتستمر حتى موعد اللقاء مشيرا إلى أن هذه الفعاليات ستكون تجسيدا للتفاعل الرياضي القطري مع كرة القدم ومنتخبات العالم المختلفة بما فيها المنتخبان المتباريان.

تصوير: موهن موهنان

الخاطر: 145 دولة

من جهته قال ناصر الخاطر المدير التنفيذي للتسويق والعلاقات العامة في ملف قطر 2022 ان مباراة البرازيل والأرجنتين تأتي في توقيت مهم خاصة مع اقتراب المرحلة الأخيرة من مراحل استضافة نهائيات كأس العالم 2022 وهي التصويت على استضافة المونديال..

وأوضح الخاطر ان اللقاء من الأهمية بمكان حيث سيكون محط أنظار الكثير من دول العالم منوها إلى أن نقل المباراة في دول الشرق الأوسط و145 دولة أخرى من دول العالم إضافة إلى الإعلام العالمي بكل وسائله كونها مباراة تجمع بين منتخبين بل بطلين سابقين للعالم.

عبيد جمعة بتقييمه للمحترفين بالقسم الاول:

علاء الزهرة غير محظوظ وديانييه أسوأهم

طارق العتريس





اكد المحلل الكروي عبيد جمعة ان بيسكو وبكاري كونيه هما افضل المحترفين في القسم الاول لدوري النجوم كونهما الاكثر تأثيرا..

وأضاف في تصريح لـ (استاد الدوحة) ان المحترفين الذين يضيعون فرقهم كما يقول يأتي على رأسهم الايفواري امارا ديانيه الذي يعتبر اسوأ محترف في القسم الاول وكان احد الاسباب الرئيسيه وراء خسارة الريان امام العربي بجانب كيم الذي يواصل مع العربي موسمه الثاني ولايزال سائحا واعتبره محترفا «سياحيا» حتى عندما اشركه شاموسكا في لقاء العربي مع لخويا تسبب في تعادل فريقه في تلك المباراه التي كان فريقه فيها الاقرب للفوز لانه «نام» في الجبهة اليسري، وبعد ذلك ارتأى عبيد جمعة في رأيه حول حصاد المحترفين في اطار تحقيق العدد ان المغربيين طلال القرقوري وسيفري من المحترفين الجدين الذين لهم دور بارز مع فريقهم.

وتابع ان المحترفين الاكثر حظا يأتي في مقدمتهم كونيه ودندان كونهما يلعبان بجوار مجموعة مميزة من اللاعبين ولذلك فهما يقدمان مستوى عاليا اما المحترف الاكثر تشويقا فهو حسنوف في لخويا. اما المحترف غير المحظوظ في رأيي فهو علاء الزهرة في فريق الخريطيات لانه لو كان هذا اللاعب يلعب ضمن فريق اخر بالدوري من فرق المقدمه لكان اكثر حظا وايضا محترف الخور الان باهيا اما ام صلال فلديه محترفون اصحاب خبرة مثل جارسيا وماريو ولم يقدمان العطاء المتوقع منهما اما المحترفان الاخران اللذان نعتبرهما «الحاضر الغائب» هما عادل رمزي مع الوكرة ودافي في ام صلال.

اما فيما يخص الايفواري عبدالقادر كيتا قال عبيد جمعة: انه كان متأكدا بان كيتا لن يقدم المردود المنتظر او المتوقع لان تجربته الاولى مع السد كان ناجحة عندما كان اصغر سنا وبعد جولة احترافية في فرنسا وتركيا عاد للسد ولذا توقعت الا يكون مفيدا في القسم الاول على الاقل ولذا كان من الواجب ان يكون الاختيار واقعيا، اما على صعيد المحترفين الجدد يرى عبيد جمعة ان برازيلي الريان بوردون استطاع احداث التوازن المطلوب في دفاع الريان رغم كبر سنه الا ان عطاءه مميز في الملعب وهو احد المحترفين الذين قدموا اوراق اعتمادهم بقوة في القسم الاول بجانب البرازيلي مينيرو المهاجم والان باهيا في الخور بجانب رباعي لخويا. بالاضافه الى الكوريين مدافعي الريان والسد واللذين اثبتا بان لديهما القدره العاليه على الاستيعاب والتأقلم على اللعب في اي مكان في العالم لان شخصية اللاعب لديه القدره العاليه على التأقلم ويبدو ان المحترف الكوري في المواسم المقبلة سوف يسحب البساط من تحت اقدام المحترفين الاسيويين العرب!!.

قميص شاموسكا..

هل يصبح «ماركة مسجلة» لغيره من المدربين؟

ناصر الحربي



يبدو ان حكاية قميص البرازيلي شاموسكا مدرب العربي الذي قاد العربي الى نجاحات غير مسبوقة بدوري النجوم والتي تم الترويج لها بكل طرافة في وسائل الاعلام حتى باتت ماركة مسجلة لنجاحات الرجل الذي سطع نجمه في سماء المدربين مع مدرب لخويا جمال بلماضي يبدو انها قد اصبحت مدعاة لإسالة المزيد من حبر الأقلام ومن حديث المحللين والمقدمين على الشاشة الصغيرة، ومع ان تألق شاموسكا لا يفوق تألق بلماضي والانجازات تتحدث عن نفسها وبين الرجلين صدارة ووصافة وبالطبع كلاهما ناجح بدرجة امتياز، إلا ان ارتباط تفوق شاموسكا بالحديث عن قميصه الشهير الجالب للحظ هو ما جعل لتفوقه بعدا آخر يرتبط بالرمزية في الحكاوى الاسطورية، وكأني بالمروجين لمثلها حكاية وكأنهم قد جعلوه كصاحب المصباح اياه علاء الدين في الحكاية الشهيرة الذائعة الصيت في تراثنا الادبي العربي.

وللأمر علاقة بأن قميص شاموسكا هو سر من اسرار تفوقه كما يريد البعض ان يذهب باتجاه خلط أمر النجاح بمسائل التفاؤل والتشاؤم اياها، رغما عن انف المنطق الذي يقول بأن لعبة ديناميكة كلعبة الجماهير لا يجب ان يعترف أهلها بمختلف تخصصاتهم أو تنوعاتهم بمثلها خزعبلات، تخلط الحقيقة بالخيال والجد بالمزاح.

ولعل في الاصرار على تناول حكاية شاموسكا والقميص وثالثهم النجاح أشبه بسيناريو فلم معروف سلفا انه مجرد سيناريو ليس الا، غير ان المعجبين به يصرون على انه واقع او اقرب الى الواقع منه الى الخيال حتى يستمتعون ويعيشون المتعة كلها دون نقصان، ووفقا لذلك هم يستمرون في الترويج للحكاية اياها.

والمثير في الأمر ان الرجل قد استحلى مثله ترويج فبات وقميصه أهم من النجاح الذي حققه مع فريقه في خضم منافسات الدوري، بل انه تفرغ وباستمتاع للرد على كل التساؤلات التي تُطرح عليه في المؤتمرات الصحفية، قبل ان يدخل في تحد مع المدربين الاخرين بسلاح القميص، حتى توعده ابرز مدرب في الدوري بلماضي مدرب لخويا بانه سيجبره على خلع قميصه بالطبع عشية مواجهة الرجلين في دوري النجوم كناية على قدرة فريقه في إلحاق الخسارة بمنافسه العربي، غير ان ذلك لم يتحقق لبلماضي بعد تعادل الفريقين. ولأن من تحدى شاموسكا من المدربين كان هو ابرزهم بلماضي فلم يجد الاخرون بدا من الصمت خصوصا وهم يقارنون بين انجازاتهم مع فرقهم وانجازات الرجل الذي فاقهم انجازا حتى الجولة العاشرة على الأقل.

ولعمري فان مدربين من نوعية بعض المدربين الذين لم يوفقوا مع فرقهم بدا لي وكأنهم يتمنون قميصا كقميصه، وهكذا لسان حال مدربين من مثل عبدالله مبارك مدرب الأهلي الذي وعده شاموسكا بتسليمه القميص بعد القسم الأول، وعدنان درجال مدرب الوكرة وتين كات مدرب ام صلال والن بيران مدرب الخور وغيرهم.. جميعهم يقولون ليتنا نملك قميصا مثل قميصه، وليتهم تمنوا فكرا مثل فكره وليس قميصا حتى يحققوا ما حققه.

القطبان يلتقيان في الظل بعيداً عن فوهة لقب دوري نجوم قطر للمرة الأولى

مواجهة كلاسيكية تجمع الغرافة بالسد من على طرفي نقيض

محمود الفضلي

لم يُقدّر للمواجهة الكلاسيكية التي تجمع الغرافة بالسد بعد غد السبت الساعة الخامسة والنصف على استاد ثاني بن جاسم معقل الفهود والتي تجري لحساب الاسبوع العاشر لدوري نجوم قطر.. ان تسير على ذات الدرب الذي ما انفكت تسلكه المواجهات التي جمعت الفريقين في سابق المواسم لتكون على فوهة اللقب كما هو المعتاد ابان الفترة التي جسد خلالها الفريقان قطابة بتبادل لعب دور البطل لكبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، والتي امتدت لسبعة مواسم على التوالي، كانت الثلاث الاخيرة منها على التوالي من نصيب الفهود، في حين لعب السد دور المطارد دوما وبفوارق نقطية قريبة، الامر الذي ظل يفرض على الصحافة صياغة عناوين مواجهات تتوفر على دلالات تشير الى افضلية المنتصر بالقرب من منصة التتويج بالدرع.

مستجدات الظل الأول

نقول انه لم يقدر للقاء الذي سيجمع الغرافة بالسد بعد غد ان يكون على فوهة اللقب كما هي العادة في السنوات الاخيرة، والسبب يكمن في تلك الخارطة الجديدة التي تظهر هذا الموسم والتي فرضت على الفريقين الكبيرين ان يسكنا الظل الى الآن بعد مرور تسعة اسابيع من عمر دوري نجوم قطر بعد تعثرات ربما لم تكن في حسابات الاجهزة الفنية والادارية وجماهير الفريقين لأسباب متباينه.. فالفهود غابوا عن مسرح احداث قمة الترتيب رغم انهم ما فارقوها مواسما طويلة، بعد ما عانون من اسباب وهن فرضها تداخل المآرب بين الاحتفاظ بدرع دوري نجوم قطر للمرة الرابعة على التوالي، مع اطماع قاريه مشروعة بإعادة كتابة تاريخ المشاركات الغرفاوية بدوري ابطال اسيا والتي ظلت تجبره على الخروج المبكر من الادوار الاولى.. وبعد النجاح في بلوغ الدور ربع النهائي، رسم الفهود عريضة بالمضي قدما بالذهاب الى نصف النهائي، لكنهم اصطدموا بفريق كبير من طينة الهلال السعودي.. ولعل عودة الفريق الغرافاوي الى المنافسة المحلية مثقلا بضغوطات الخروج من البطولة القارية ارخى بظلاله سلبا على استهلال دوري نجوم قطر، وما ادل على ذلك من الخسارتين المتتاليتين للفريق الغرفاوي امام العربي وقطر.

بالمقابل امتدت معاناة السد في نهاية الموسم الماضي وانسحبت على بداية الموسم الحالي، عندما عجز الروماني كوزمين اولاريو في ايجاد البوصلة التي تعين عيال الذيب على العودة الى منصات التتويج بالاخص بالدوري.. ليتعرض الفريق صاحب الرقم القياسي بالفوز بالدرع الى هزات كانت عبارة عن سقوط غير متوقع امام الخور والعربي وقطر واخيرا امام لخويا، الامر الذي تراجع على اثره الفريق الى حيث المركز السادس برصيد 51 نقطة وبفارق عن المتصدر لخويا بلغ سبع نقاط، يبدو ان تجسيرها صعب في ظل الاوضاع الحالية التي يعيشها الفريق الذي سبق وان سجل احصائية غير مسبوقه عام 6002 بفوزه بالالقاب الاربعة المدرجة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم كاملة.

اتجهات معاكسة

يبدو ان الفريقان يسيران في اتجاهات معاكسه خلال المرحلة الحالية.. فالغرافة استفاق بعد هزيمتي قطر والعربي في الاسبوعين الثاني والثالث، وبدا منذ ذلك الحين حركة تصحيح مسارات قادها المدرب البرازيلي كايو جونيور وفق شعار التشبث بالنقاط بغية تجسير الفوارق النقطية التي تفصله عن مقدمة الترتيب.. ومنذ ذلك الحين طوى الغرافة ملف الخسارة نهائيا محققا اربع انتصارات على حساب الخور والخريطيات وام صلال والسيلية مقابل تعادل وحيد مع الريان في الاسبوع الخامس.. ولعل الصحوة الغرافاوية ترافقت مع ارتفاع في نسق الاداء وجودته رويدا رويدا من مباراة لأخرى.

بالمقابل سار السد في اتجاهات معاكسة تماما بعدما تجذرت المعضلات التي عانى منها الفريق بكثرة التعثرات.. ففي الوقت الذي اعتقدت فيه جماهير الزعيم ان الروماني كوزمين اولاريو وضع حد لحالة عدم الاتزان التي ظهر عليها الفريق في الاسبوعين الثالث والرابع بخسارتين امام الخور والعربي، بالانتصارات التي سجلها عيال الذيب على حساب الاهلي وام صلال والوكرة، لكن الفريق السداوي عاد للسقوط مجددا مرتين ايضا امام قطر ثم امام لخويا في الاسبوع الماضي، الامر الذي خلَف ازمة حقيقية، على اعتبار ان ثقة الجماهير بقدرة فريقها لاستعادة اللقب الغائب عن خزائنها في المواسم الثلاث الاخيرة اهتزت، دون الاستناد فقط على الفوارق النقطية التي باتت تفصل الفريق عن المتصدر والتي بلغت 7 نقاط كما اسلفنا، بل للوهن الذي يظهر بوضوح على خطي الدفاع والهجوم.

الذئاب بلا أنياب

يبدو ان مصائب الفريق السداوي لا تأتي فرادا.. ففي الوقت الذي تجاوز فيه كوزمين الغياب الطويل للمهاجمه البرازيلي ليناردو داسيلفا الذي تعرض لإصابة ابعدته طويلا، حيث اوجد المدرب الروماني البديل من قلب صفوف الفريق بالإعتماد على مهاجم العنابي علي عفيف والذي كان عند حسن ظن مدربه وقدم مستويات جيده.. لكن معضلة اخرى عاجلت المدرب عقب لقاء الملك القطراوي، فلم يخسر السد المباراة فقط 3/1.. بل خسر جهود مهاجمه الايفواري عبد القادر كيتا الذي ثار وانجرف خلف استفزاز المدرب البرازيلي سبيستياو لازاروني، عندما حاول كيتا عقب نهاية المباراة الاعتداء على المدرب لولا تدخل زملاءه اللاعبين ورجال الامن، ليلقى اللاعب عقوبة من لجنة الانضباط قضت بإيقافه ثلاث مباريات في وقت كان فريقه بامس الحاجة الى وجوده خصوصا في ظل عدم اكتمال شفاء ليناردو، فإتضح جليا مدى التأثير السلبي الذي خلفه غياب كيتا عن مباراة لخويا في الاسبوع التاسع، حيث افتقد الفريق السداوي الى التأثير الهجومي بعدم القدرة على ترجمة الفرص التي سنحت له.. ويبدو ان سوء طالع كوزمين لم يقف عند حد احتجاب مهاجميه، بل ان الطين ازداد بله بعدما استعاد البرازيلي كليمرسون عافيته وشهيته التهديفيه، اذ شوهد اللاعب اساسيا امام ام صلال لكنه لم يسجل، لكن الامر لم يطل كثيرا على اعتبار انه سجل هدفا من الاهداف الثلاثة التي انتصر بها الفهود على السيلية وهو ما يعني عودة الثقة للاعب بسرعة قبيل المواجهة الهامة امام السد.

واقعية.. ورهان الدوليين

قد نتفق مع الآراء التي تؤكد بان ثمة تباين في اداء الغرافة اذا ما قورن بذاك الذي كان عليه الفريق في الموسم الماضي، فالصورة الحالية لا تتوافق بالمرة عما اعتاد الفريق ان يقدمه في سابق المواسم او ربما الموسم الماضي على وجه الخصوص.. ذلك ان اولويات المرحلة الحالية التي يمر بها ابناء المدرب البرازيلي كايو جونيور هي جمع النقاط باهمية تفوق جزئيات اخرى كالإمتاع بالعروض الجمالية، فالهاجس الكبير الذي يدور في خلد اللاعبين وفق تزكية من الجهاز الاداري هو العودة الى الواجهة قبل البحث عن امور اخرى، وعليه فإن تلعثما ربما ظهر بين الحين والآخر بيد ان خبرة اللاعبين ظلت تعينهم على تدارك اي خروج عن النص.

ثمة رهان سداوي على ثلة من اللاعبين المحليين الدوليين الذي يتوفرون على خبرة المناسبات الكبرى سواء مع الفريق او المنتخب رغم صغر سنهم، وهو ما يعني ان هؤلاء ربما يكونوا قادرين على رفض واقع رجوح كفة الغرافة والذي يأتي كضرب من التكهن من بعض المراقبين والمتابعين، ولكنه يبقى تكهن نظري على الورق فقط.. فثمة قدرة لرفاق خلفان ابراهيم على قلب التوقعات وتحقيق انتصار قد ينقل الفريق السداوي الى اجواء ثقة وراحة تنعكس ايجابا على مسيرة عيال الذيب فيما تبقى من دوري نجوم قطر.. والدليل متوفر في مشاهد من مباراة السد ولخويا عندما وقف الحظ العاثر امام علي عفيف وخلفان، ولولا سوء الطالع الذي لازم مهاجمي السد لربما انتهت المباراة بنتيجة مغايرة.. بقي ان نقول بأن مواجهة الغرافة والسد تبقى دوما تحتفظ بخصوصية ولا تقترن او تخضع لمعطيات تسبقها سواء على مستوى مواقف الفرق على سلم جدول الترتيب أو المشاكل التي يعاني منها أي فريق بإحتجاب عناصر مؤثره.



«الفهود» في أفضل حال و«الزعيم» يعاني.. لكن خصوصية اللقاء لا تعترف بما يسبقه



حفلت بقرارات غير سليمة خارج الخطوط وتواصلت فيها معاناة «العميد»..

جولة قدرات اللاعبين والحسابات الخاطئة للمدربين..!!

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

حفلت الجولة التاسعة من دوري نجوم قطر بالعديد من الظواهر التي تستحق الوقوف عندها.. الجولة التي شهدت استمرار نادي لخويا في الصدارة بعد فوزه الصعب والمهم على السد بهدف محمد رزاق حيث سيكون فوز لخويا في هذه الجولة من المراحل المهمة لان السد خسر للاسبوع الثاني على التوالي.. وارتفع لخويا الحصان الاسود او الطوفان كما يسمى في دوري الموسم الحالي الى ٢٢ نقطة.. الجولة كان القاسم المشترك فيها كثرة الهفوات خارج الخطوط وتعدد الحسابات الخاطئة من قبل المدربين.. الجولة ايضا شهدت ظهور قدرات بعض اللاعبين الذين كان لهم الكلمة العليا في المباريات.. وكان هنالك اكثر من لاعب خاصة لاعبي فريق الرديف المميزين الذين ظهر بعضهم بشكل قوي ومنهم خوخي بوعلام في العربي وبارو صديقي مع السيلية وباتشوكا مع ام صلال.. وكان الاخير قد رد بشكل عملي على مدرب البرتقالي تين كات الذي كان يفضل عليه دافي قبل ايقافه.. ورفض كات نصيحة ادارته التي كانت تفضل في بعض الاوقات ان يشارك اللاعب النيجيري الذي سجل بالفعل في مباراة الخور وانقذ ام صلال من خسارة جديدة في دوري الموسم الحالي..

طوفان لخويا وضـع السـد في الموقف الصـعب وجدد الجـرح الكبير..!!

خسارة السد لا شك انها كانت من ابرز احداث الجولة الحالية لانها وضعت الفريق في موقف صعب للغاية حيث تلقى الفريق السداوي خسارته الرابعة في دوري الموسم الحالي واصبح موقفه من المنافسة معقدا للغاية بل وموقفه في المربع قد يكون مهددا خاصة ان الفريق سيلعب مباراة صعبة للغاية في مواجهة الغرافة بالجولة المقبلة..

حسابات المدربين

لم تكن حسابات تين كات هي الخاطئة وليست هي المرة الاولى التي يخطئ فيها المدرب الهولندي حيث اثبتت مباراة الخور التي خرج فيها فريقه متعادلا ايجابيا بنتيجة 1–1 انه كان من المفترض ان يعتمد على مهاجمه النيجيري الشاب تشوكا من بداية الموسم او بعد الجولتين الاوليين بعد ان اثبت دافي عدم رغبته في تقديم موسم مختلف مع الفريق.. خاصة ان تشوكا قدم اوراق اعتماده مع الفريق منذ نهاية الموسم الماضي وساهم في انجاز الوصول الى المباراة النهائية في كأس سمو الامير التي خسرها ام صلال امام الريان.. المدرب الهولندي في الموسم الحالي خسر الكثير نتيجة حساباته غير السليمة وهو الذي اعترف قبل مباراة الخور انه اخطأ لانه صمم على الابقاء على مهاجمه دافي في بداية الموسم ولم يطلب من الادارة التخلص منه..

وفي النادي الاهلي سقط المدرب عبدالله مبارك في جملة من الاخطاء وساهم في خسارة فريقه الكبيرة امام العربي عندما رفض وضع المحترفين البرازيليين فابيانو واوليفييرا في التشكيل الاساسي للفريق لانه غير راض عن مستواهما.. وساهم مبارك بتلك الخطوة في معاقبة النادي الاهلي وليس اللاعبين لانه حرم فريقه من جهود اثنين من اللاعبين حتى لو كان مستواهما هابطا..

ولم يكن مدرب السيلية اولي شتيلكه افضل حالا من الثنائي كات ومبارك لانه دخل مباراة الغرافة وادارها بشكل غريب لانه لم يتعامل مع المباراة بشكل واقعي وهو يلعب بثلاثة مهاجمين ماجد محمد وداجانو وعلي مجبل.. وكان للعب المفتوح الذي خاض به المدرب الالماني المباراة دوره في خروج السيلية بهزيمة كبيرة في المباراة امام الغرافة.. تعامل مدرب السيلية مع احداث المباراة منذ البداية لم يكن منطقيا لانه ساهم في تسهيل مهمة الغرافة وكان بامكانه ان يكون ندا في المباراة خاصة وهو يملك العناصر التي تعينه على هذه المهمة..



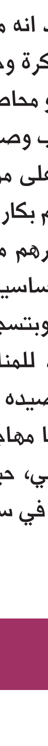
جولة قدرات اللاعبين

اذًا، باختصار كانت هي جولة قدرات اللاعبين الذين اثبتوا في الاسبوع التاسع انهم الاعلى كعبا في المباريات حيث ساهمت الاوراق البديلة في قلب الطاولة والدليل ما حدث في مباراة السد ولخويا والتي كانت الكلمة فيها للبديل محمد رزاق في الوقت الاخير للمباراة.. وفي لقاء ام صلال كانت ايضا قدرات المهاجم تشوكا واضحة وساهمت في اعادة البرتقالي لاجواء اللقاء الذي كاد ان يخسره ام صلال من جديد.. وفي العربي برز اكثر من لاعب، منهم وليد حمزة الذي قدم مباراة كبيرة من جديد في لقاء النادي الاهلي وساهم في الفوز الكبير الذي خرج به فريق «الاحلام» في الجولة حيث حافظ العربي على مركزه الثاني في الدوري..

رزاق خلط كل الأوراق

لاعب نادي لخويا محمد رزاق خطف الاضواء في وقت وجيز بعد ان ساهم اللاعب في عودة الصدارة لفريقه والتي فقدها لـ 24 ساعة، حيث سجل اللاعب هدفا غاليا في مرمى السد بعد دخوله بلحظات لارضية الملعب.. ليقلب رزاق الطاولة في وجه الفريق السداوي ويساهم ايضا في خلط الاوراق من جديد خاصة ان مباراة السد ولخويا كانت تحت انظار العرباوية الذين تمنوا ان تنتهي على الاقل بالتعادل او خسارة فريق لخويا حتى يعودوا للصدارة من جديد.. المهاجم رزاق اكد انه مهاجم بارع يعرف طريق الشباك لانه لمس الكرة وحقق المطلوب من وضعية صعبة للغاية وهو محاصر في دفاع الفريق السداوي ولكن اللاعب وصل بالكرة وانجز المهمة التي استعصت على من تواجدوا قبله في ارضية الملعب ومنهم بكاري كونيه وارونا دنداني وتيرزور وغيرهم من لاعبي فريق لخويا الذين شاركوا كأساسيين في المباراة التي جمعتهم مع السد.. وبتسجيله في مرمى السد عاد رزاق من جديد للمنافسة على صراع الهدافين، حيث رفع رصيده الى 6 اهداف متساويا مع سيباستيان سوريا مهاجم الفريق القطراوي وبيسكو لاعب النادي العربي، حيث ينتظر ان تشهد الجولات المقبلة صراعا قويا في سباق حصد اللقب الغالي..







عندما ارتدى شتيلكه ثوباً فضفاضاً أمام «الفهود».. فلقي العقاب

ارتدى اولي شتيلكه مدرب السيلية ثوبا فضفاضا عندما فتح صدره وملعبه للفهود فلقي العقاب.. ويبدو ان المدرب الالماني ظن ان حسابات الحقل والبيدر ستتساوى عندما اختار نهجا سعى به ان ينادد خصمه وزج بتشكيل فيه عناصر بغية تطبيق الاسلوب الهجومي المفتوح، معتقدا أنه بمقدور لاعبيه ان يتقمصوا دور الغرافة، فنسي ان الفوارق بين ما يتوافر عليه رفقاء المايسترو جونينيو في عقولهم قبل ارجلهم مقارنة بادواته كبيرة جدا.

قلنا في «استاد الدوحة» قبيل المباراة ان الملاذ الوحيد لمدرب السيلية اذا ما اراد ان ينأى بفريقه عن خسارة ثقيلة فعليه ان يؤمن الخطوط الخلفية بتشييد دفاعات قوية، على ان يعول في الهجمات على المرتدات.. غير ان الرجل ربما فاجأنا برفضه هذا الامر كله معتدا بنفسه وبفريقه في مشهد ربما كان بعيدا كل البعد عن الواقع.. فشوهدت القائمة السيلاوية للمباراة وقد ضمت ثلاثة مهاجمين وهم «داغانو وماجد محمد وعلي مجبل فرطوس».. وليس هذا فحسب بل منح شتيلكه وليد محيي الدين وباور صديقي حرية التقدم خلف الثلاثي الهجومي ليكونا بمثابة صانعي الالعاب.. تماما كما هو اسلوب البرازيلي كايو جونيور الذي يتبنى رسما تكتيكيا يؤمن كثافة هجومية شرسة.. بيد ان الفوارق كما اسلفنا تكمن في نوعية اللاعبين في الفريق الغرفاوي الذين يتوافرون على عناصر تملك من الجودة في الفكر والتطبيق تفوق ادوات شتيلكه الذي ربما احرج نفسه واحرج لاعبيه.

واذا كنا قد اشدنا بالواقعية التي أظهرها المدرب الالماني شتيلكه عقب المباراة التي انتصر بها فريقه على الخور، عندما أكد ان ذاك الانتصار لم يكن عادلا حيث ان التعادل ربما كان النتيجة التي تعبر بحق عن سيناريو المجريات.. غير ان ما فعله شتيلكه امام الغرافة كان تجسيدا لضرب من ضروب اللامنطق، الامر الذي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان المدرب هو الذي يتحمل كل المسؤولية عن الخسارة، طالما انه يعرف قدرات وامكانات لاعبيه واقصى ما يمكن ان يفعلوه امام حامل لقب دوري نجوم قطر.

تشوكا يُحرج تين كات.. وعبدالله مبارك يعاقب الأهلي وليس البرازيليين

يبدو ان تعنت مدربي الاهلي وام صلال اضر بفريقيهما.. فعبدالله مبارك الذي تولى الادارة الفنية للعميد كبديل للصربي بتكوفيتش المقال، كان قد صب جام غضبه على لاعبيه المحترفين في الاسبوع الثامن واتخذ قرارا غاضبا بإبعادهم عن مباراة العربي، معتمدا فقط على لاعب محترف واحد وهو رأس الحربة تيا اوليفيه وزج بمجموعة من اللاعبين الشباب صغار السن من لاعبي الرديف على حساب بقية المحترفين الذين ابقاهم على الدكة.. لكن يبدو ان الخسارة الثقيلة التي مُني بها «العميد» اكدت ان المدرب لم يعاقب المحترفين، بل عاقب فريقه بلا ادنى شك بعدما زاد الطين بلة مثقلا كاهل اللاعبين والفريق من النواحي النفسية لتزداد المعاناة اكثر.

الهولندي تين كات مدرب ام صلال مارس التعنت نفسه بعدما ظل يرفض طلب الادارة بالاستعانة بمحترف الرديف تشوكا الذي صال وجال مع «الصقور» في الموسم الماضي وكان احد العلامات البارزة مع الفريق البرتقالي ابان مشوار كأس الامير بوصول فريق «الاحلام» الى النهائي.. بيد ان تين كات ظل يتمسك بالمهرج والعنجهي دافي الذي قدم مسرحية هابطة خلال الاعلام بعدما اطلق الوعود والعهود لأن يظهر بصورة مغايرة تماما من الناحية السلوكية في الموسم الحالي.. لكن للاسف لم نشهد اي تغيير اللهم بالشكل بعد «النيو لوك» للاعب، لكنه عاد الى تصرفاته بعدما اعتدى على الكوري سو مدافع السد بدون كرة.

بين أخطاء ميلخيوت القاتلة ونتائج أم صلال المتواضعة

يبدو الامر مستغربا ان تصدر اخطاء قاتلة وساذجة من مدافع كبير خاض تجارب مهمة مع اندية اوروبية شهيرة وهو المدافع الهولندي ماريو ميلخيوت الذي يدافع عن الوان نادي ام صلال في الموسم الحالي بناء على توصية من مواطنه الهولندي تين كات.. وكان المدافع الاسمر قد ظهر بشكل متواضع مع ام صلال في المباريات الماضية ولم يستطع التأكيد على قدرته ليكون مدافعا قويا يضيف شيئا للفريق.. وفي المباراة الماضية مع السيلية التي تعادل فيها «البرتقالي» بهدف لمثله تسبب ميليخوت في ركلة جزاء عندما سحب مدافع الخور المتقدم سلام شاكر في لقطة ربما لم تستوجب ان يقوم بهذه الخطوة..

ام صلال الذي كان في حاجة كبيرة للنقاط الثلاث خسر اثنتين بسبب اخطاء المدافع الهولندي ليبدو القاسم المشترك موجودا بين اخطاء هذا المدافع ونتائج الفريق البرتقالي المتواضعة التي كان السبب الاساسي فيها ايضا سوء اختيار اللاعبين الاجانب والذين قد يستثنى منهم البحريني محمد حسين ولكن ما قدمه الثلاثي جارسيا وميلخيوت ودافي قبل انتهاء مشواره مع الفريق بعد مباراة السد.. مدافع نادي تشيلسي الانجليزي السابق نعتقد انه وجد الوقت الكافي لاظهار قدراته مع نادي ام صلال ولكن مردوده الضعيف يضع اكثر من علامة استفهام حول امكانية استمراره مع الفريق حتى نهاية الموسم..



قاسم برهان.. أنضج حارس مرمى في دوري نجوم قطر وأكثرهم ذكاء

لا يختلف اثنان على ان قاسم برهان حارس مرمى الغرافة والمنتخب القطري.. هو افضل حارس مرمى بدوري نجوم قطر، لكن يبدو ان قاسم كسب افضلية اخرى ليكون الحارس الانضج بدوري نجوم قطر عطفا على تصرف قام به الحارس ابان مباراة فريقه مع السيلية بدوري نجوم قطر.. ففي الوقت الذي كانت فيه النتيجة تشير الى تقدم الغرافة بهدفين دون رد مطلع الشوط الثاني، ضُرب دفاع الغرافة بكرة عميقة انفردة على اثرها باور صديقي الذي استثمر قدراته المهارية وتجاوز قاسم برهان دون ان يُقدم قاسم على أي فعل متهور بالتعرض لقدم لاعب السيلية وارتكاب خطأً ضده يكسب منه ركلة جزاء قد يرفقها الحكم ببطاقة حمراء.. ولعل خروج قاسم كان مدروسا وفيه جانب كبير من الذكاء حيث اجبر بارو على الذهاب الى الجهة اليمنى فباتت زاوية التسجيل ضيقه مما سمح للمدافع الايمن جورج كواسي بإبعاد الكرة قبل دخولها الشباك، في تصرف يُحسب ايضا لجورج الذي تصرف بذكاء ايضا، بعد ان جرى لتغطية المرمى بمجرد ان شاهد قاسم يتجه صوب بارو صديقي.. يبدو ان ذاك الموقف يؤكد أن ميتسو محق في اعتماده بشكل كامل على قاسم في حراسة مرمى العنابي في ظل التهور الذي يصدر عن بعض حراس اندية الدرجة الاولى بدوري نجوم قطر.

الهزيمة السابعة تؤكد وجود أزمة حقيقية والحلول مفقودة..

الأهلي يتجه للهاوية.. وإدارته مشغولة بتبريرات واهية

تلقى الاهلي الخسارة السابعة في دوري الموسم الحالي وكانت امام العربي برباعية.. واكدت هذه الخسارة ان «العميد» يثير بثبات نحو الهاوية واصبح المرشح الابرز للعودة الى دوري الدرجة الثانية.. وكشفت مباراة العربي عن المعاناة الكبيرة التي يعيش فيها الاهلي والذي وصفناه من قبل بالفريق المتهالك والضعيف والدليل مستواه المتواضع ونتائجه المزيلة حيث جمع الفريق نقطة من ثماني مباريات وسجل هدفا وحيدا في جميع مبارياته.. ارقام تكشف عن فريق لا يملك أي شيء لتقديمه في الوقت الحالي يعاني من اهتزاز في جميع خطوطه ولا تشعر انه بالامكان ان تتحسن نتائج الفريق حيث ظل الفريق يظهر بشكل متواضع في جميع مبارياته السابقة وخاصة الاخيرة امام العربي التي كان فيها دفاع الفريق مفتوحا على كافة الاتجاهات..

ورغم الحالة السيئة التي يظهر فيها الاهلي تظهر ادارة الفريق لتبرر اسباب الخسائر حيث يبدو ان ادارة «العميد» تجيد فن التبرير والحديث فقط ولكنها اصبحت عاجزة عن ايجاد الحلول اللازمة والعملية التي تساهم في انقاذ الفريق من السقوط الى الدرجة الثانية.. ففي الوقت الذي تحدث فيه خالد شبيب عن مقلب شربته الادارة في التعاقد مع الثنائي البرازيلي اوليفيرا وفابيانو جاء رئيس الجهاز ليؤكد ان مشكلة الفريق في الحظ وظروف الاصابات.. اذاً هي جملة من التصريحات الواهية وغير مقنعة بالمرة وهي مجرد محاولات لتقليل اثار الخسائر المتتالية..

ولان الواقع يختلف عن هذه التصريحات تؤكد لادارة الاهلي ان المشكلة اكبر من اصابات وتعاقدات ومدرب اقيل بعد مرور ثلاث جولات فقط.. الاهلي ضحية التخبط الاداري وعدم التخطيط بشكل سليم للموسم الحالي حيث كانت الاستراتيجية غائبة حتى بدأ الدوري لتتفاجأ الادارة بفريقها المزيل وغير القادر على مجاراة اندية الدوري..

باختصار، «العميد» يترنح ويتجه نحو هاوية السقوط الى دوري المظاليم والمفيد ان الادارة الحالية لم تستفد من درس الموسم الماضي لان منظومة فريق الكرة في النادي بشكل كامل متهالكة والدليل ان فريق الرديف لعب مباراته الماضية في الدوري بدون احتياط في حادثة تعكس مدى الازمة التي يعيش فيها النادي بشكل كامل.. فالدوري لم يعد يعترف بالتاريخ والعراقة والبقاء فيه لمن يعمل ويعد نفسه بشكل جيد للمنافسة.. وتكون اختياراته سليمة على مستوى اللاعبين الاجانب والمواطنين والمدربين.. حيث لا مجال بعد ذلك للتغيير او البحث عن البديل..

الحلول لمعالجة أزمة الاهلي تبدو صعبة ايضا لانه اذا ارادت الادارة تغيير اللاعبين المحترفين فان الامر سيكلفها الكثير من الاموال لان لائحة لجنة اللاعبين المحترفين تلزم النادي الذي يريد تغيير أي لاعب محترف في منتصف الموسم بتحمل التكاليف المالية لانهاء عقد اللاعب القديم وايضا المخصصات المالية للاعب الجديد.. فكيف هو الحال اذا كان ثلاثة من محترفي الاهلي بالوقت الحالي في حاجة الى التغيير وهم محمد ربيع وفابيانو واوليفيرا..



تحلي شاموسكا بالشجاعة يعيد الثقة لهجوم العربي

استعاد هجوم العربي بريقه وكسب ثقة جديدة بعد ان سجل اربعة اهداف في مرمى «العميد» الاهلاوي.. ورفع العربي رصيده من الاهداف في الدوري الى 19 هدفا حيث كان اخر عهد له بتسجيل النتائج الكبيرة امام الوكرة بالجولة الخامسة.. وبعد ان فاز العربي على الوكرة بثلاثة اهداف نجد انه عجز عن تسجيل اكثر من هدفين في المباراة الواحدة حيث تعادل مع لخويا بهدف لمثله وبذات النتيجة خرج امام قطر قبل ان يفوز على الريان بهدف.. وكان للنهج الدفاعي الواضح الذي ظل يتبعه المدرب شاموسكا دوره في تقليص عدد اهداف الفريق التي تراجعت في بعض المباريات حيث كان الهدف الاساسي بالفريق هو الحصول على النتائج الايجابية وليس تسجيل الاهدف..

مدرب العربي تحلى ببعض الشجاعة الهجومية في لقاء الاهلي والتي كان يرفض ان ينتهجها في مباريات اخرى حيث كان لضعف المنافس دوره ايضا في اتخاذ هذه الخطوة وبالتالي ظهر الهجوم العرباوي ضاربا حيث سجل عبدالعزيز حاتم هدفين وبيسكو وبوعلام الهدفين الاخرين.. تنوع شكل الاهداف ايضا اكد ان العربي انتهج تنويع الاداء الهجومي وهو ما ساعد الفريق في اظهار وجه مختلف والخروج بفوز عريض ساهم في دفع الفريق للمقدمة من جديد..

السرعة في نقل الهجمة ساهمت ايضا في اعادة القوة للهجوم العرباوي حيث كانت النقلات السريعة واختصار التمريرات عبر جبرتي في الناحية اليسرى دورها ايضا في استعادة البريق المفقود لهجوم «الاحلام» بمباراة الاهلي..



المدافع العماني انتهت صلاحيته ولم يعد يفيد «العميد»..

محمد ربيع.. «المقلب الكبير» الذي شربه الأهلاوية !

مرة اخرى ظهر المدافع العماني محمد ربيع بشكل متواضع مع النادي الاهلي في مباراة العربي قبل خروجه بسبب الاصابة.. وقبل مغادرته لارضية ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ظهر ربيع بمستوى مهزوز وفشل في ايقاف هجمات العربي حيث مر منه بيسكو بسهولة وسجل هدف العربي الاول..

وبعد الهدف ظهر المدافع العماني في اكثر من مشهد وهو عاجز وغير قادر على مجاراة هجوم العربي ليواصل مسلسل ظهوره المزيل والضعيف في الموسم الحالي عقب انتقاله من السد للعميد ليكون اكبر مقلب ربما شربه الاهلاوية في موسم التعاقدات مع اللاعبين بالموسم الحالي..

وما يقدمه ربيع في الموسم الحالي مع الاهلي اثبت ان مدة صلاحية المدافع العماني انتهت فعليا ولم يعد اللاعب صالحا للعب في دوري النجوم القطري الذي يتواجد فيه مهاجمون على مستوى عال كشفوا تواضع مردود اللاعب العماني الذي يبدو انه يمضي ايامه الاخيرة في قطر وسوف يعود بلا شك الى الدوري العماني مجددا وفي القريب العاجل..

تراجع مستوى ربيع ليس بالجديد لان ما قدمه اللاعب في الموسم الماضي مع السد كان ضعيفا ايضا حيث غطت عليه بعض نتائج الفريق وما يملكه الفريق السداوي من مجموعة من اللاعبين القادرين على انتشال الفريق.. ولان الوضع في الاهلي يختلف ظهرت الصورة الحقيقية لمستوى ربيع الذي بات بوابة سهلة للعبور منها وبابه مفتوح للمهاجمين في كل الاوقات حيث كان اللاعب احد اسباب تراجع نتائج الاهلي في الموسم الحالي في المردود الضعيف الذي يقدمه وهو لاعب محترف يفترض ان يظهر بشكل افضل ليساهم في انتشال الفريق من وضعه الحالي لانه حصل على المقابل الذي يفرض عليه تقديم جهد اكبر يوازي مبلغ التعاقد معه لموسم كامل..




حامل أمجاد المونديال فابيو كانافارو في حوار خاص مع «استاد الدوحة»

حقاً.. أعجبني ملف قطر وحان وقت الشرق الأو

حاوره في دبي: ظفرالله المؤذن

بدأ فابيو كانافارو حياته الجديدة في دبي بعد طي صفحة خيبة المونديال مع الازوري ووضع فابيو شارة قيادة المنتخب الايطالي بطل العالم ٢٠٠٦ في خزانة الذكريات وتكمن صعوبة التجربة الجديدة لقائد منتخب ايطاليا في التعامل مع بيئة مناخية صعبة حيث يخوض نجم اليوفنتوس السابق التدريبات في درجة حرارة لا تقل عن الاربعين اذا لم نقل اكثر مع ارتفاع نسبة الرطوبة.

كانافارو لم يتأقلم كثيرا حتى الان مع اهلي دبي ولم يسجل هدفا واحدا بل حصل على اكثر من بطاقة صفراء مما يؤكد ان اللاعب الاوروبي المحترف ليس من السهل عليه ان يتعامل مع الكرة الخليجية. كانافارو قائد أيطاليا السابق حل في ضيافة (استاد الدوحة) وسألته عن مواضيع شتى.. بداية ماذا يقول قائد ايطاليا السابق عن هذه التجربة الجديدة ولماذا قبل هذا التحدي باللعب في دوري يعاني من قلة الاقبال الجماهيري؟

سألت كانافارو في البداية عن سر اختياره اهلي دبي رغم انه تلقى عروضا كثيرة منها عرض من نادي نابولي وهو ناديه الاصلي؟

– في الواقع احببت دبي.. لانها مدينة جميلة ومريحة ولا تقل عن اي مدينة اوروبية اخرى وعائلتي وخاصة ابنائي احبوا هذا المكان وبعد خيبة المونديال كنت بحاجة الى الابتعاد عن الضغوطات وكما تعرفون فان اللعب في اوروبا يعرض اللاعب الى ضغوطات جماهيرية واعلامية ولا انكر ايضا بان العرض المالي كان مغريا ومع اهلي دبي سوف ابدأ صفحة جديدة وسوف اقدم الاضافة المطلوبة.

دل بييرو في الخليج

هل صحيح انك حاولت اقناع دل بييرو باللعب معك في الخليج؟

– اقترحت عليه الفكرة ليلعب لنادي العين الاماراتي ولكنه لم يكن متحمس.

هل انت واثق من نجاحك في اجواء جديدة وفي دوري يشكو من قلة الاقبال الجماهيري؟

– تجربتي هذه ستكون تحديا شخصيا واريد ان اكون قدوة لزملائي اللاعبين.

هل انت سعيد بوجود مدرب انجليزي وهو ديفيد اوليري؟

– المدرب الاوروبي افضل بالنسبة لي لاننا ننحدر من مدرسة واحدة.

هل نفهم ان اهلي دبي هو المحطة الاخيرة في مشوار كانافارو؟

– اعتقد انني سأعتزل بعد انهاء عقدي في غضون موسمين من الان.

خيبة أمل لا تنسى!

رغم انتهاء المونديال الا ان الحديث عن الخيبة الايطالية مازال حديث الصحافة في ايطاليا؟

– ليس من السهل نسيان الخيبة بكل هذه السرعة ولا تنس ان ايطاليا كانت بطل العالم 2006 ومن هنا جاء هذا الاهتمام.

كيف ترى منتخب الازوري الجديد مع براندللي؟

– بالتأكيد صفحة جديدة قد تبشر بالخير مع دماء جديدة وانا واثق من عودة ايطاليا الى واجهة الاحداث.

هل استحقت اسبانيا كأس العالم؟

– منتخب اسبانيا هو الافضل في العالم ليس الان وانما منذ سنوات.
وكل منتخب يمر بفترة تألق حدث هذا لفرنسا في 98 و2000 وايطاليا 2006 والان اسبانيا وهذا دليل على ان الكرة الاوروبية متفوقة دائما.

انت بعيد عن ايطاليا ولكن هل تفكر في اليوفي ونابولي مسقط رأسك؟

– نعم نابولي لا تغيب عن ذهني كمدينة وكشعب وكفريق كرة واليوفي هو بيتي الثاني الذي منحني الشهرة والنجومية. اما اليوفنتوس فهو بيتي ايضا كما احن لجميع الاندية التي دافعت عن الوانها مثل الانتر وبارما وريال مدريد.

من ترشح للفوز بالكرة الذهبية 2010؟

– اعتقد ان اللاعبين الاسبان اوفر حظا لتألقهم في المونديال وخاصة انيستا وغزافي.

هل تفاجأت بغياب لاعبين ايطاليين من قائمة افضل لاعب؟

– لم اتفاجأ كثيرا لاننا اخفقنا في كأس العالم ولكن كان بالامكان ادراج اسم لاعب من الانتر الذي حقق ثلاثية.

مستوى الكرة العربية

الكرة العربية تعرفها من خلال كأس العالم وكأس القارات عندما سقط الازوري امام مصر كيف تراها؟

– الكرة العربية تتطور كثيرا واعترف ان منتخب مصر عانينا منه الكثير في تلك المباراة واكتشفت في ذلك اليوم لاعبين على مستوى عال جدا من الاحترافية وخاصة الحارس عصام الحضري واحمد حسن

ماذا تعرف عن الكرة القطرية؟

– اسمع الكثير عن التطور الحاصل في قطر والمنشآت وخاصة الملاعب المكيفة التي يتم اعدادها لكأس العالم.

وهل تعتقد ان الوقت حان لكي تأخذ الدول «الصغيرة» حظها من كعكة المونديال؟

– اقامة كأس العالم في قارات اخرى غير اوروبا واميريكا اللاتينية تجربة جديدة ستكون مفيدة وتساعد على التقارب بين الثقافات المختلفة.

ماذ تعرف عن الملف القطري؟

– سمعت وقرأت في الصحافة بان قطر تسابق الوقت وقد اعدت ملفا جيدا واتمنى التوفيق لقطر واعتقد ان هذه المنطقة في حاجة لتنظيم مونديال في السنوات المقبلة.

شاهدنا ابنك كريستيانو يرافقك في التدريبات وهو يمتلك مهارات عالية هل تنصحه بالاحتراف عندما يكبر؟

– كريستيانو مولع بالكرة وهي هوايته اليوم وقد يحترف عندما يكبر والقرار يعود اليه.

أعترف بفشلنا الذريع في المونديال ومن يخفق يترك المكان لغيره!!

منطقة الخليج يجب ان تأخذ نصيبها من «كعكة تنظيم المونديال» وأتمنى التوفيق لقطر



وسط لاستضافة كأس العالم

كانافارو في سطور



الاسم والشهرة: فابيو كانافارو
الجنسية: ايطالي
النادي : ريال مدريد الإسباني
تاريخ ومكان الميلاد: 13 ايلول/سبتمبر عام 1973 في نابولي
الطول: 1ر76 سم
الوزن: 75 كلغ
المركز: مدافع
الانـدية التي لعب لها: نابولي (1991–1995) وبارما (1995–2002) وانتر ميلان (2002–2004) ويوفنتوس (2004–2006) وريـال مدريد الاسباني (2006).

فابيو كانافارو (نابولي، 13 سبتمبر 1973) هو لاعب كرة قدم إيطالي كان قائد منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم لكرة القدم 2006. يلعب حالياً مع فريق أهلي دبي إماراتي. واعتبره البعض أفضل مدافع في العالم في العقد الأخير.

لعب كانافارو احترافياً أولاً لنادي نابولي بين 1992 و1995، بعد ذلك انتقل إلى نادي بارما حتى سنة 2002، ثم إلى إنتر ميلانو إلى 2004، وثم الى يوفنتوس حتى 2006. بعد ذلك انتقل إلى إسبانيا للعب من النادي الملكي ريال مدريد وبعد 3 سنوات مع ريال مدريد انتقل إلى إيطاليا للعب مع نادي يوفنتوس.

ولد كانافارو في مدينة نابولي وقد لعب مع نادي نابولي كناشئ في الفترة التي كانت الأفضل بالنسبة لتاريخ النادي بعد انضمام دييغو مارادونا له. شارك كانافارو لأول مرة في الـدوري الإيطالي الدرجة A في 7 مارس 1993 ضد نادي يوفنتوس. عانى نادي نابولي مادياً في تلك الفترة فاضطر إلى بيع كانافارو لنادي بارما. في صيف سنة 2002 انتقل إلى نادي إنتر ميلانو لقاء 32 مليون يورو. بعد عامين انضم إلى ليليان تورام وجيانلويجي بوفون مرة أخرى ولكن في نادي يوفنتوس. في 25 يوليو 2006 أصبح اللاعب رسمياً من ضمن تشكيلة ريال مدريد الإسباني، وقد حصل على الرقم 5 الخاص بزين الدين زيدان سابقاً. قاد منتخب إيطاليا لكرة القدم في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2006.

الجدير بالذكر أنه لم يحصل على أية بطاقة صفراء أو حمراء خلال البطولة.. بعدها عاد إلى ناديه السابق اليوفنتوس بدون مقابل ويحمل الرقم 5. في 2 يونيو، أعلن انتقاله إلى الدوري الاماراتي لكرة القدم لأهلي دبي في صفقة انتقال حرة بعد كأس العالم لكرة القدم 2010.

مشوار حافل بالألقاب لخليفة جيل ذهبي من العمالقة

يعتبر «فابيو كانافارو» قائد المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم 2006 خير خلف لسلسلة من ابرز المدافعين الايطاليين الذين نالوا شهرة فائقة في بلد يعتبر فيه التدخل الدفاعي في بعض الاحيان بأهمية التسديدات المباشرة وتسجيل الاهداف.

بعد ان ادرك بانه لا يملك فن المراوغة وتسجيل الاهداف، صقل «كانافارو» موهبته الدفاعية في شوارع فيوريغروتا احدى ضواحي مدينة نابولي الفقيرة. في هذه المباريات التي استعملت فيها اكياس النفايات بدلا من الكرة الحقيقية، نجح كانافارو في اكتساب خبرة كبيرة في التدخلات الدفاعية وفن الانقضاض على الكرة والسيطرة على منطقة الجزاء بفضل بنيته الجسدية الهائلة.

كان كانافارو يلتقط الكرات في سنوات العز لنادي نابولي حيث اعجب بانجازات النجم الارجنتيني دييغو مارادونا وزملائه. لم يكم مثله الاعلى الارجنتيني الساحر، بل الظهير القشاش «تشرو فيريرا» الذي كان يكبره بسبع سنوات قبل ان يصبح صديقه المقرب وملهمه. خاض اولى مبارياته في الدوري الايطالي ضد يوفنتوس على ملعب ديللي البي الشهير في 7 اذار/مارس عام 1993. وعندما بلغ الثانية والعشرين انتقل الى صفوف بارما حيث شكل الى جانب الفرنسي ليليان تورام والحارس جانلويجي بوفون خطا دفاعيا قويا.

بعد ان كان عنصرا اساسيا في صفوف منتخب ايطاليا للشباب دون 21 عاما باشراف المدرب تشيزاري مالديني حيث فاز تحت قيادته بكأس اوروبا دون 21 عاما عامي 1994 و1996، رقي الى صفوف المنتخب الاول في كانون الثاني/يناير عام 1997 عندما لعب في المباراة ضد ايرلندا الشمالية والتي خسرها فريقه صفر2– في باليرمو. بيد ان بطولته الكبرى الاولى انتهت بخيبة امل كبيرة عندما خرج منتخب بلاده امام فرنسا في كأس العالم عام 1998، قبل ان ينجح الفرنسيون مرة جديدة في التفوق على كانافارو وزملائه في نهائي كأس اوروبا عام 2000.

وبعد خروج حزين من كأس العالم عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، انضم كانافارو الى نادي انترميلان. بيد ان اصابة بكسر في قصبة الساق انهت موسم 2003–2004 بالنسبة له. وقبل ان يشفى تماما من اصابته قرر التوجه الى نادي يوفنتوس حيث لعب مرة جديدة الى جانب ليليان تورام. ونجح كانافارو في فرض نفسه قائدا بكل ما للكلمة من معنى في صفوف يوفنتوس. وصل كانافارو الى نهائيات كأس العالم في المانيا عام 2006 وقد ورث شارة القائد من باولو مالديني الذي اعتزل لتوه المباريات الدولية. ونجح بفضل ادائه الهادئ وقدرته على شحذ همة زملائه، في التأكيد على انه في ذروة عطائه..

واحتفل كانافارو الذي لا يتردد في التدخل بقوة لوقف ابرز مهاجمي المنتخب المنافس بخوضه المباراة المئة في صفوف منتخب بلاده في نهائي كأس العالم ضد فرنسا، وكان احتفاله مزدوجا لان المباراة انتهت باحراز فريقه اللقب العالمي بفوزه على فرنسا بركلات الترجيح. في ضوء هذا اللقب، انضم كانافارو الى صفوف ريال مدريد حيث ارتدى القميص الرقم 5 الذي سبق ان لبسها صانع الالعاب المتألق زين الدين زيدان.

منتخب الفراعنة أذاقنا الأمرين في كأس العالم للقارات





على وقع ذكريات التتويج بذهبية آسياد الدوحة قبل أربعة أعوام..

العنابي الأولمبي في مهمة الدفاع ع

عبدالمجيد الكزار

يستهل العنابي الأولمبي بعد يومين مشواره في دورة الألعاب الآسيوية السادسة عشرة التي تستضيفها مدينة غوانزو الصينية التي تبدأ من الاسبوع الثاني من نوفمبر الحالي عندما يواجه نظيره السنغافوري في مباراته الأولى بالمجموعة الرابعة التي تضم أيضا منتخبي الكويت والهند. ويشترك في مسابقة كرة القدم بآسياد غوانزو ٢٤ منتخبا تم توزيعها على ست مجموعات ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى دور الستة عشر بالإضافة إلى أربعة أفضل منتخبات تحتل المركز الثالث.

ويحمل العنابي الأولمبي على كاهله مسؤولية الدفاع عن اللقب حيث ان المنتخب السابق الذي شارك في دورة الألعاب الآسيوية الخامسة عشرة التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة عام ٢٠٠٦ نجح في إحراز الميدالية الذهبية للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية..

لا جدل أن المهمة لا تبدو سهلة ومريحة أمام المنتخب الحالي لأسباب عديدة أبرزها قوة المنافسين حيث ان المسابقة تعرف مشاركة المنتخبات الكبرى المنتمية إلى مدارس رائدة في اللعبة على المستوى القاري ككوريا الجنوبية والصين وإيران بالإضافة إلى منتخبات أخرى أكدت بالملموس تطور مستويات فئاتها السنية تطورا كبيرا ككوريا الشمالية والإمارات.

كما أن الجيل الحالي الذي يكون لاعبوه العنابي الأولمبي يقل نسبيا في المستوى والإمكانيات عن جيل آسياد الدوحة الذي تألف من لاعبين بارزين يشكلون حاليا ركائز اساسية في المنتخب الأول ولم يصل إلى درجة النضج التي تمتع بها اسلافهم الذين كانوا –عندما لعبوا في الألعاب السابقة– لاعبين اساسيين في أنديتهم.

وعلى الرغم من صعوبة المهمة إلا أن العنابي الأولمبي لن يدخر جهدا في الدفاع عن حظوظه المشروعة في المسابقة والسعي وراء تحقيق أفضل النتائج.

ويبدو أن أول الأهداف المسطرة هو تخطي عقبة الدور الأول بنجاح، وهو هدف يبدو من الناحية النظرية غير صعب المنال قياسا على أن قدراته وإمكانياته البشرية لا تقل عن قدرات وإمكانيات منافسيه في المجموعة الرابعة بل قد تكون كفته أرجح عندما يلاقي سنغافورة والهند في السابع والتاسع من نوفمبر على التوالي فيما يعتبر المنتخب الكويتي المنافس الأصعب ومواجهته تبقى مفتوحة على كل الاحتمالات..

وليس هناك ما يمنع سقف الطموحات من أن يعلو ويرتفع بعد كسب بطاقة التأهل والخروج بسلام من دور المجموعات إذ انه بعد ذلك سيكون التوقيت مناسبا للحديث عن طموح الذهاب إلى أبعد الحدود في المسابقة.

وكان العنابي الأولمبي قد أجرى منذ تجميعه وتشكيله استعدادات طويلة حسب برنامج محدد المعالم وضعه المدرب الهولندي كوأدريانسي بالاتفاق مع لجنة المنتخبات واتحاد كرة القدم كما أنه شارك في بطولات مهمة.

وتصب كل تلك التجمعات والمشاركات في رافد واحد ألا وهو الاستعداد لتصفيات الألعاب الأولمبية التي تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن في عام 2012.

إرث ثقيل

كان اللاعبون الحاليون الذين يشكلون المنتخب الأولمبي من المتابعين للإنجاز التاريخي الذي حققه «أسلافهم» في آسياد الدوحة قبل عامين عندما أحرزوا الميدالية الذهبية لكرة القدم عقب الفوز في المباراة النهائية على العراق بهدف لصفر ليدونوا بذلك اسم قطر في تاريخ أبطال هذه اللعبة للمرة الأولى في تاريخها.

ولم تمنح التوقعات قبل بداية آسياد الدوحة الأفضلية للعنابي بل جعلتها حصرا على منتخبات القوى الكروية الكبيرة في القارة الصفراء ولم تضع العنابي الذي كان يقوده المدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش ضمن دائرة المرشحين الأوائل للذهب..

وساهمت الخسارة في ثاني مباراة له أمام أوزبكستان صفر – 1 في تعزيز تلك التوقعات والنظر إلى مستقبله بنظرة غير متفائلة رغم أن انطلاقته في المسابقة كانت ناجحة حيث انه اكتسح منافسه الأردني بثلاثية نظيفة.

وبهمة الرجال خرج العنابي من عنق الزجاجة بعد تغلبه على الإمارات في مباراة الجولة الثالثة بالدور الأول فتأهل إلى ربع النهائي مع العراقي الذي سيلاقيه لاحقا في النهائي كأفضل منتخبين احتلا المركز الثاني في ذلك الدور بالمجموعات الست.

ولعب الجمهور القطري دورا بارزا في تحفيز لاعبي منتخبهم وضخ معنوياتهم بشحنات عالية من الدعم والمساندة حيث كان يحج إلى استاد جاسم بن حمد بنادي السد بأعداد غفيرة ولم يبخل عليهم بالتشجيع والمؤازرة مما كان يحملهم على اللعب بروح عالية وشق الطريق بثبات للوصول إلى المعدن النفيس.

وبلغ العنابي دور الأربعة بإقناع كبير بعد العرض الجيد الذي قدمه أمام منافسه التايلاندي فتغلب عليه بثلاثية نظيفة أيضا.

ثم أكد أحقيته بالمنافسة على الذهب عندما أزاح من طريقه بفضل هدفي سيباستيان سوريا ومحمد ياسر المحمدي منتخب إيران صاحب الصولات والجولات في هذه المسابقة التي فاز بذهبيتها أربع مرات وهو رقم قياسي فيها.

وحقق العنابي حلم الجمهور الكروي القطري بفوزه على نظيره العراقي بهدف لصفر أحرزه مدافعه بلا محمد في الدقيقة 63 بضربة رأسية..

وكان هذا التتويج التاريخي مسك ختام للألعاب الآسيوية التي شهدت حفلي افتتاح وختام رائعين ومثيرين جعلا من آسياد الدوحة الأفضل تنظيميا منذ انطلاقها عام 1951 بالهند..

وقدمت الكرة القطرية بمناسبة آسياد الدوحة التي أطلق عليها ألعاب العمر جيلا من اللاعبين المميزين كسيباستيان الذي أبان عن قدرات هجومية وتهديفية مميزة لايزال يؤكدها إلى يومنا هذا في دوري النجوم وصانع الألعاب محمد ياسر والمدافع بلا محمد صانع الإنجاز التاريخي.

أدريانسي ربان المرحلة الجديدة

وقع اختيار الاتحاد القطري على المدرب الهولندي كو أدريانسي من أجل قيادة العنابي الأولمبي بعدما رأت فيه أنه الرجل المناسب للمرحلة الجديدة وشعارها: التأهل إلى أولمبياد لندن 2012.

وسبق للأولمبي القطري أن شارك في الألعاب الأولمبية مرتين عامي 1984 بلوس أنجلوس الأمريكية وعام 1992 ببرشلونة الإسبانية التي صعد فيها للمرة الأولى للدور الثاني.

ولا يعد أدريانسي بالرجل الغريب عن الكرة القطرية لأنه سبق له أن خاض تجربة مع السد قبل موسمين بيد أنها لم تكلل بالنجاح إذ ان الانفصال بينهما جاء سريعا ومبكرا تحت داعي أنه لم يوفق في قيادة «الزعيم» إلى أفضل النتائج.



ومن البديهي أن التعاقد مع أدريانسي تضمن عدة أهداف ينبغي تحقيقها، في مقدمتها التأهل إلى نهائيات الألعاب الأولمبية التي سوف تستضيفها لندن بعد عامين من أجل ربط الماضي بالحاضر بعدما سجلت الكرة القطرية حضورها للمرة الأخيرة في المحفل الأولمبي عام 1992 عندما شارك منتخبها في أولمبياد برشلونة بإسبانيا..

وقبل وصوله إلى ساعة الحقيقة التي سوف تدق رسميا عندما يبدأ مشاركته في التصفيات الأولمبية مر العنابي بمحطات متعددة، في مقدمتها المشاركة في دورة تولون الدولية بفرنسا والبطولة الثانية للمنتخبات الخليجية التي أقيمت بالملعب المغطى داخل أكاديمية أسباير.

وقبل لعب دورة تولون حرص أدريانسي برفقة فريق العمل المساعد له على اختيار أفضل اللاعبين القادرين على الدفاع عن ألوان الأولمبي فنظم عدة تجمعات محلية لعشرات اللاعبين وأجرى خلالها مباريات تجريبية مع أندية محلية «الخريطيات والأهلي» ومنتخب أوزبكستان قصد الوصول إلى أفضل تشكيل تاركا الباب مفتوحا أمام كل لاعب برز اسمه في دوري النجوم الحالي أو دوري الرديف.

وضمت التشكيلة عدة أسماء تألقت في منتخبات الفئات السنية سابقا خصوصا في منتخب الشباب وأخرى نجحت في الوصول إلى فئة الكبار بأنديتها.

ـن اللقب بغوانـزو الصينيـة

نتائج متفاوتة

شارك العنابي الأولمبي في الدورة الدولية للمنتخبات الأولمبية التي استضافتها مدينة تولون الفرنسية من الثامن عشر إلى السابع والعشرين من مايو الماضي.

وخسر مباراته الأولى أمام الشيلي 2–4 ثم أمام الدانمارك 1–3 قبل أن يتعادل في مباراته الأخيرة مع روسيا 2–2.

ولكن المدرب أدريانسي أوضح أن الغاية هي حصد الفوائد الفنية بالاحتكاك مع منتخبات من مدارس رائدة والاستفادة من التنوع في المباريات ومواجهة منافسين من مختلف القارات.

ثم توجه العنابي بعد ذلك إلى معسكره الخارجي بهولندا من أجل الاستعداد للبطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية وباقي الاستحقاقات المقبلة بما فيها الألعاب الآسيوية الحالية وأجرى خلال معسكره الهولندي أربع مباريات ودية أمام أندية محلية ففاز في اثنتين 3 –صفر و3–1 وتعادل في واحدة 1–1 وخسر في واحدة صفر– 1.

ولعب العنابي في البطولة الخليجية الثانية التي استضافتها أكاديمية التفوق الرياضي بالدوحة بدلا من السعودية التي اعتذرت عن عدم إقامتها على أراضيها في المجموعة الثانية فحل فيها ثانيا ليبلغ المربع الذهبي عقب خسارته من عمان بهدفين نظيفين وفوزه على البحرين بضربات الترجيح 6–5 بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي من المباراة بينهما بالتعادل السلبي.

ولم ينجح العنابي في الصمود أمام منافسه الإماراتي في نصف النهائي فسقط أمامه 1–3 ثم انهزم أيضا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام عمان 2–4 بعد التعادل بهدف لمثله في وقتي المباراة الأصلي والاضافي.

وتابع أدريانسي مهمة الإعداد للأولمبيين فبحث لمنتخبه عن محكات ودية إضافية قصد متابعة مهمة إصلاح الأخطاء والهفوات وترميم الصفوف وتحقيق المزيد من الانسجام بين اللاعبين والتآلف بينهم ورفع قدراتهم البدنية والتنافسية.

وبعد اللعب مع الأندية المحلية ومنتخبات آسيوية وخليجية وفرق هولندية آثر أدريانسي أن يلعب مع منتخبي المغرب والجزائر في أكتوبر الماضي واللذين يستعدان بكل جد بدورهما لتصفيات إفريقيا المؤهلة إلى أولمبياد لندن حيث ان التنوع في المدارس التدريبية أمر إيجابي في صالح اللاعب ومن أجل الاحتكاك مع منتخبين ينتميان إلى مدرستين كرويتين تحظيان بسمعة طيبة إفريقيا وعربيا..

وخسر العنابي أمام نظيريه المغربي 1–3 والجزائري صفر– 1.

أمل بلا حدود

على الرغم من أن تكرار نفس الإنجاز الذي تم تحقيقه قبل عامين بالدوحة يعد هدفا صعب المنال إلا أن ذلك لن يقلل ولن يضعف من عزيمة اللاعبين الحاليين على تشريف الكرة القطرية في آسياد غوانزو عطفا على ما وفر لهم من قبل المسؤولين في لجنة المنتخبات واتحاد كرة القدم من تسهيلات وظروف نموذجية من أجل الاستعداد والتحضير الطويل لها..

فقد أوردنا أعلاه أن هذا المنتخب منذ تجميعه خاض مباريات ومحكات دولية عديدة وشارك في بطولتين مهمتين هما دورة تولون والبطولة الخليجية الثانية وخاض معسكرا خارجيا بهولندا.

وفي ظل إكراهات الازدحام في أجندة منتخبي العنابي الأول والأولمبي ووجود عناصر أولمبية تدافع في الوقت ذاته عن ألوان المنتخب الأول كالحارس سعد الشيب والمهاجم حسن الهيدوس حاول أدريانسي أن يشد الرحال إلى غوانغزهو بأفضل تشكيل بشري ممكن مشكل من لاعبين باتوا أعمدة وركائز محورية في أنديتهم كالحارس أحمد سفيان من الوكرة وخالد مفتاح مدافع نادي لخويا ودانييل جوما من الريان وعبدالكريم حسن وعبدالعزيز الأنصاري من السد وعبدالله مبارك النعيمي من نادي قطر وغيرهم.

ومما لا شك أن المشاركة في كأس الخليج 20 التي تستضيفها اليمن فرضت على أدريانسي التنازل عن عدم استدعاء بعض اللاعبين لمصلحة العنابي الأول لأن الأولوية له دائما ولكن ذلك لن يكون أبدا عذرا ومبررا كافيين من أجل عدم الظهور بوجه مشرف وبلوغ أدوار متقدمة في الألعاب الآسيوية لاعتبارات سقناها سابقا، منها أن العنابي الأولمبي يملك في جعبته لاعبين آخرين باتوا يلفتون إليهم الأنظار وحصلوا على قسط لا يستهان به من الخبرة عبر احتكاكهم المتواصل في دوري النجوم مع مواطنيهم والمحترفين الأجانب.

وبالإضافة إلى ذلك فإن نظام المسابقة يمنح لأدريانسي الحق في تدعيم صفوف الأولمبي بثلاثة لاعبين فوق السن القانونية.

وقبل أن يعلن المدرب الهولندي عن تشكيلته النهائية مساء يوم الثلاثاء الماضي قبل اختتام منافسات الأسبوع الثامن من دوري النجوم كان الاختيار قد وقع على ثلاثة لاعبين سبق لهم اللعب في العنابي الأول من أجل تعزيز صفوف الأولمبي وهم ماركوني من الغرافة ومحمد موسى من لخويا وحامد إسماعيل من الريان..

ويجمع قاسم مشترك بين اللاعبين الثلاثة وهو لعبهم في منطقة الدفاع.

وكانت مؤاخذات وانتقادات قد وجهت إلى العنابي الأولمبي في المباريات التي خسرها حيث انها أجمعت على أن دفاعه كان يتحمل نصيبا وافرا منها.

وبالتالي، فإن استدعاء ماركوني وموسى وحامد هو اعتراف ضمني بان الدفاع لم يكن في أفضل حالاته وتوجب بالتالي تعزيزه وجعله نقطة قوة بدل أن يكون نقطة ضعف لأن بناء أي فريق جيد ينطلق أولا من الخلف من أجل حماية المرمى من الهجمات وأهداف المنافسين..

باختصار، فإن الأمل معقود على العنابي الأولمبي من أجل مشاركة إيجابية في آسياد غوانغزهو 2010 التي يقصد بها تخطي الدور الأول أولا ومحاولة الذهاب بعيدا إذا كان ذلك ممكنا..

أبلغته باختياره ضمن قائمة أفضل لاعب آسيوي..

فابيو: الشكر لـ «استاد الدوحة».. فقد منحتني

عبدالعزيز أبوحمر

كان اختياره ضمن القائمة الأولى للمرشحين للفوز بلقب أول أفضل لاعب آسيوي لعام 2010 مفاجئا له.. وفي البداية كان يعتقد فابيو لاعب الريان الذي يجيد اللغة الإنجليزية أن الأمر مزحة، وفي نهاية المطاف شكر نجم العنابي الأول «استاد الدوحة» التي كانت أول من أبلغته بالاختيار..

وكشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يوم السبت الماضي عن قائمة تضم 15 لاعبا من كافة ربوع آسيا من بينهم 5 لاعبين يمثلون المنتخبات العربية في قطر والكويت والسعودية والأردن والبحرين، بواقع كل منتخب لاعب واحد فيما كانت الملاحظة الأولى على القائمة خلوها من لاعبي المنتخب الصيني لكرة القدم..

ودخل فابيو، نجم المنتخب العنابي الأول، ضمن القائمة التي كشف عنها الاتحاد الآسيوي، وهي القائمة التي لا تضم أي قطري آخر سوى نجم الريان والمنتخب القطري فابيو، كما لا تضم القائمة أي لاعب محترف بالدوري القطري على غرار ما كان يحدث في السنوات الماضية..

وكان خلفان إبراهيم أول لاعب قطري يفوز بجائزة أفضل لاعب آسيوي في عام 2006 عندما كان نجم السد الحالي يبلغ من العمر آنذاك 18 عاما فقط..

وفي السنوات الثلاث الماضية التي تليت فوز خلفان أي أعوام 2007 و 2008 و2009، ورغم أن أي لاعب قطري لم يكرر إنجاز خلفان وخاصة سياستيان سوريا نجم نادي قطر والمنتخب القطري، إلا أن القائمة لم تخل الترشيحات من لاعبين بدوري نجوم قطر..

دوري النجوم

ففي عام 2007 كان العراقي يونس محمود حاضرا وبقوة وحصل على المركز الثاني في الجائزة التي ذهبت إلى السعودي ياسر القحطاني نجم الهلال.. وفي عام 2008 كان نجم العنابي سياستيان سوريا موجودا وحل ثالثا بعد الأوزبكي ديجيابروف صاحب المركز الأول والإماراتي إسماعيل مطر نجم الوحدة ثانيا..

وفي العام الماضي، حل سيد عدنان نجم المنتخب البحريني ولاعب الخور القطري في المركز الثاني بعد الياباني إندو فيما جاء الياباني ناكامورا ثالثا..

وفي العام الحالي، 2010 اختار الاتحاد الآسيوي 15 لاعبا من بينهم فابيو لاعب الريان، وسيقام الاحتفال السنوي لتوزيع الجوائز يوم 24 نوفمبر الجاري في فندق سنواي بالعاصمة الماليزية كوالالمبور، بحسب بيان صادر عن الاتحاد الآسيوي..

فابيو.. وأول كلمة

«استاد الدوحة» كانت أول من أبلغت فابيو واستطلعت رأيه حيث قال لاعب العنابي الأول إنه يهدي هذا الترشيح لإدارة نادي الريان ولزملائه ولجماهير النادي ولكل الجماهير القطرية معبرا عن سعادته الشخصية بالترشح ضمن قائمة اللاعبين الذين سيتنافسون على نيل جائزة أفضل لاعب في آسيا لعام 2010 لأن في ذلك دفعة معنوية للمنتخب القطري خاصة وأن المنتخب القطري ينتظر استحقاقات مهمة أبرزها بطولة أمم آسيا2011 على الأبواب، ومن قبلها كأس «خليجي20» التي ستقام في اليمن..

وقال فابيو، الذي شارك مع نادي الريان في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في العام الحالي وقدم مستويات جيدة مثلما يفعل مع المنتخب القطري في الفترة الأخيرة، إنه لم يكن يتوقع حقيقة أن يكون من بين القائمة التي تضم 15 لاعبا كاشفا إن معرفته بهذا الأمر سيكون عاملا مساعدا له للتغلب على الإصابة والعودة لمستواه المعروف بسرعة خاصة وأن علمه بالترشيح وأعلان القائمة من قبل الاتحاد الآسيوي– صباح الثلاثاء – يتزامن مع عودته للملاعب بعد الإصابة ومشاركته المحتملة مع الرهيب أمام الخريطيات بدوري نجوم قطر، وهي المشاركة الأولى منذ أن ألمت به الإصابة..

سعيد في الريان

وأكد لاعب المنتخب القطري الحالي وأم صلال السابق أنه سعيد في الريان وهذا الترشح يعكس هذه الحالة متمنيا انه سيسعى بكل

تقليد سنوي بدأ رسميا قبل «16» عاماً.. واليابانيون الأكثر تتويجا

بدأ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بتقديم الجوائز للأفضل في القارة على مستوى كرة القدم في عام 1994، وذلك بشكل رسمي حيث جرت قبل ذلك من قبل بعض المؤسسات الإقليمية والعالمية..

وأصبح الاتحاد الاسيوي يقيم حفلا سنويا لتوزيع الجوائز في العاصمة الماليزية كوالالمبور باستثناء عام 1999 عندما أقيم احتفال الجائزة في بيروت و2001 حيث أقيمت في سنغافورة وفي عام 2006 أقيم الحفل في عاصمة دولة الإمارات أبوظبي وهو العام الذي فاز فيه خلفان إبراهيم خلفان بلقب أفضل لاعب آسيوي..



ومنذ الإعلان الرسمي عن الجائزة في عام 1994، فاز بها لاعبو اليابان 6 مرات، والسعودية 4 مرات وإيران 4 مرات، والصين 3 مرات، والعراق مرة وقطر مرة..

وجعل الاتحاد الآسيوي من عام 2005 حضور الاحتفال «إلزاميا» للمرشحين للحصول على لقب افضل لاعب وإلا استبعد مهما كانت الأسباب..ويقدم الاتحاد الآسيوي في الاحتفال السنوي شرائح أخرى من الجوائز من بينها جائزة أفضل لاعب صاعد وأفضل حكم وأفضل مدرب وأفضل منتخب..

وسيقام حفل الجوائز للعام الحالي 2010 يوم 24 نوفمبر في العاصمة كوالالمبور.




دفعة معنوية قبل الآسيوية







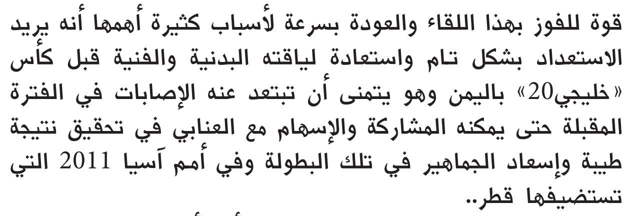
قوة للفوز بهذا اللقاء والعودة بسرعة لأسباب كثيرة أهمها أنه يريد الاستعداد بشكل تام واستعادة لياقته البدنية والفنية قبل كأس «خليجي20» باليمن وهو يتمنى أن تبتعد عنه الإصابات في الفترة المقبلة حتى يمكنه المشاركة والإسهام مع العنابي في تحقيق نتيجة طيبة وإسعاد الجماهير في تلك البطولة وفي أمم آسيا 2011 التي تستضيفها قطر..

وعن حظوظه في الحصول على الجائزة، قال أبو الأولاد الثلاثة إنه بالفعل يتمنى الحصول على جائزة أفضل لاعب في القارة وأن يمثل الكرة القطرية على أفضل ما يكون وإن كان ذلك بيده مشيرا إلى أنه يهدي هذا الترشح إلى زوجته وأبناؤه وكل أفراد أسرته معربا عن حرصه لتمثيل قطر بشكل جيد في كل المحافل..

نظرة على القائمة الجديدة

وبنظرة سريعة على القائمة سنجدها تضم 4 من كوريا الجنوبية، و3 لاعبين من إيران ولاعبين اثنين من استراليا ولاعب واحد من كل من: قطر، والأردن والسعودية والبحرين والكويت واليابان أي أن النسبة الأكبر هي من لاعبي منتخب النمور الكورية الجنوبية..

وتضم القائمة خمسة لاعبين من منطقة غرب آسيا وتحديدا البلاد العربية، هم الكويتي بدر المطوع لاعب «القادسية الكويتي»، والقطري فابيو سيزار «الريان القطري» والبحريني حسين سلمان «الرفاع البحريني» والأردني حسن عبد الفتاح «الكرامة السوري ثم الوحدات الأردني» والسعودي أسامة هوساوي «الهلال السعودي».



أبرز اللاعبين

ومن بين أبرز اللاعبين في القائمة اللاعب الياباني كيزوكي هوندا والكوري الجنوبي بارك جي سونغ والأسترالي تيم كاهيل، وكان هوندا وبارك لعباً دور رئيسي في تأهل منتخبي بلادهما إلى الدور الثاني «دور الـ16» في نهائيات كأس العالم 2010 التي أقيمت في جنوب إفريقيا، في حين قدم كاهيل مستوى مميز خلال ذات البطولة.

ومن مفاجآت القائمة أنه لم تضم إلا لاعب ياباني واحد وسعودي واحد فيما المفاجأة أنه خلت من اللاعبين الصينيين والكوريين الشماليين رغم أن الأخير تأهل وشارك في مونديال جنوب إفريقيا 2010.

كما خلت القائمة من أسماء أي لاعب من أوزبكستان أحد القوى الكروية الآسيوية القادمة. وكانت جائزة عام 2008 من نصيب اللاعب الأوزبكي جيباروف مهاجم نادي بونديكور الأوزبكي...وتم اختيار اللاعبين المرشحين في القائمة بالاستناد إلى نظام النقاط الذي يعتمد على عدد مرات حصول كل لاعب على جائزة أفضل لاعب في المباراة، والذي يتم تحديده عبر مراقبي المباريات ومجموعة الدراسة الفنية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

نجم الريان.. هل يعيد مجد خلفان؟




الكرة القطرية وعبر تاريخها لم تقدم أي فائزا بالجائزة إلا خلفان إبراهيم خلفان، الصاعد الواعد في عام 2006 ونجم السد والمنتخب القطري الحالي.. وانتظرت الكرة القطرية طويلا حتى فاز خلفان الصغير بجائزة أفضل لاعب في آسيا..وذهبت المحاولات القطرية منذ ذلك الحين أدراج الرياح، رغم أنه وكما قلنا فلم تخل أعوام 2006 و2008 و2009 من ممثلين عن الكرة القطرية بل وعن المنتخب القطري نفسه بوجود سيباستيان سوريا صاحب المركز الثالث في جائزة 2008.. وكان فوز خلفان بالجائزة مدويا وجاء ذلك في حفل الاتحاد الآسيوي يوم 29 نوفمبر في العاصمة الإماراتية أبوظبي.. واستلم خلفان «18 عاما آنذاك» الجائزة في الحفل الذي اقيم في فندق قصر الامارات في أبوظبي.

وكان خلفان قد تألق رغم صغر سنه وقاد فريق السد للفوز بلقب دوري نجوم قطر مرتين وشارك مع منتخب قطر في تصفيات اسيا الذي فاز في خمس من ست مباريات ليتأهل للنهائيات عام 2007.

والمهم أن خلفان إبراهيم خلفان أصبح ولا يزال اصغر لاعب آسيوي يفوز بالجائزة وقد تفوق آنذاك على لاعبين كبار كانوا في قمة مجدهم وعطائهم الكروي من أمثال لاعب الهلال ومنتخب السعودية محمد الشلهوب الذي جاء في المركز الثاني وبدر المطوع لاعب القادسية والمنتخب الكويتي الذي احتل المركز الثالث. وبعد أربع سنوات، تسنح فرصة جديدة، هي الثانية للاعبين القطريين بعد فوز خلفان، بترشح فابيو لنيل جائزة أفضل لاعب آسيوي، فهل بمقدور نجم الريان أن يعيد مجد خلفان؟.. ربما تكون الإجابة قد خرجت من يد وحتى من قدم فابيو وأصبح حصوله على اللقب رهن معايير الفوز بالجائزة وهي المعايير التي وضعها اتحاد اللعب..

نبذة عن فابيو

- الإسم: فابيو سيزار مونتيزين،
- تاريخ الميلاد: 24 فبراير 1979
- مكان الميلاد: لوندرينا في البرازيل
- المنتخب: القطري من عام 2008
- النادي الحالي: الريان
- النادي السابق: أم صلال



نبذة عن الأندية السابقة

كان فابيو لاعب في نادي اودونيزي الإيطالي ولعب معه من 2001 حتى 2005 ثم انتقل إلى نادي إيطالي آخر وهو امبولي ولعب معه حتى 2006 ثم انتقل إلى نادي العربي ولعب معه حتى 2007 وسجل هناك 4 اهداف بعدها انتقل إلى ام صلال. ومن أم صلال انتقال إلى الريان.

قائمة المرشحين

بدر المطوع «منتخب الكويت ونادي القادسية الكويتي»
فابيو سيزار «منتخب قطر ونادي الريان القطري»
فرهاد مجيدي «منتخب إيران ونادي الاستقلال الإيراني»
فارشيد طالبي «منتخب إيران ونادي زوباهان الإيراني»
حسن عبد الفتاح «منتخب الأردن ونادي الكرامة السوري»
حسين سلمان «منتخب البحرين ونادي الرفاع البحريني»
كيسوكي هوندا «منتخب اليابان ونادي سسكا موسكو الروسي»
كيم هيونغ-غيل «منتخب كوريا الجنوبية ونادي بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي»
لي دونغ-غوك «منتخب كوريا الجنوبية ونادي تشونبوك موتورز الكوري الجنوبي»
لي وايفينغ «منتخب كوريا الجنوبية ونادي سوون بلو وينغز الكوري الجنوبي»
محسن بنغر «منتخب إيران ونادي سيباهان الإيراني»
أسامة هوساوي «منتخب السعودي ونادي الهلال السعودي»
بارك جي-سونغ «منتخب كوريا الجنوبية ونادي مانشستر يونايتد الإنجليزي»
ساسا اوغنينوفسكي «أستراليا ونادي سيونغنام ايلهوا الكوري الجنوبي»
تيم كاهيل «منتخب أستراليا ونادي إيفرتون الإنجليزي».



«استاد» تسأل.. وأصحاب الشأن يجيبون:

من ينقذ «قلعة الفرسان» من الخطر قبـ



تفاءل الجميع خيرا مع قدوم الإدارة الحالية برئاسة الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني لتولي رئاسة نادي الخور لاسيما وانه اختار مجموعة متجانسة للعمل معه داخل مجلس الإدارة، وعلى الرغم من ضيق الوقت تحركت الإدارة سريعا من اجل حسم ملفات الفريق الأول لكرة القدم بالنادي استعدادا للموسم الكروي، وكان الجميع ينتظرون ماذا سيقدم الخور هذا الموسم، وجاءت البداية جيدة الى حد كبير لاسيما عقب الفوز على السد وتعادله مع الريان مما اوحى للجميع بان الخور عاد بقوة.. ولكن بعد ذلك تغيرت الصورة وتراجعت نتائج ترتيب الفريق في جدول الدوري مما جعل الخور ينضم مع نهاية الجولة التاسعة بالقسم الأول الى مجموعة الأندية التي تخشى السقوط في دوامة الهبوط الى دوري الدرجة الثانية لاسيما مع شدة الصراع بين أكثر من ناد.. وهذه الوضعية اعادت الى الاذهان معاناة الخور في الموسم الماضي عندما بقي في الدرجة الأولى بصعوبة بالغة من خلال نتائج الجولة الأخيرة حيث استفاد من تعادل الاهلي مع الغرافة والسيلية مع أم صلال بعدما خسر أمام السد، وأصبح انصار الخور يخشون عودة الفريق الى نفس الدوامة هذا الموسم إذا استمر معدل النتائج بنفس الصورة التي قدمها الفريق لاسيما بعد ان اكتفى بنقطة يتيمة أمام أم صلال في لقائه معه ضمن الجولة الأخيرة من الدوري.. وبالطبع فان الخور ناد له طبيعة خاصة من خلال المنتمين الى النادي والذين يأملون سرعة تجاوز الفريق الأول بالنادي لكبوته الحالية حتى لا يعود كابوس الهبوط الى الدرجة الثانية ليطارد الفريق مرة أخرى لان الطريقة التي بقي بها الفريق في الموسم الماضي من المؤكد لن تكرر في ظل اتساع دائرة المنافسة على البقاء بين أكثر من ناد، وهذا الأمر يقلق مجلس الإدارة الحالى ولهذا هناك تحركات مستمرة من جانب مسئولي الخور من اجل تجاوز المرحلة الصعبة التي يمر بها الفريق حاليا حتى يعود الخور الى دائرة اللعب مع الكبار مرة أخرى، وبالفعل هناك نية مؤكدة لاجراء مجموعة من التغييرات على مستوى الفريق حتى تضمن الإدارة العودة من جديد الى المكانة التي جاءوا من اجلها لتولي مقاليد الأمور في قلعة الفرسان.

(استاد الدوحة) بحثت في احوال نادي الخور والتقت مع مجموعة من المهتمين بالامر من على مستوى المسئولين والجهاز الفني ولاعبي الفريق بل وأيضا استطلعت رأي احد أعضاء مجلس الإدارة السابق، وطرحت على الجميع سؤالا محددا هو (الخور.. الى أين ؟) وذلك في محاولة منا الى مناقشة الأزمة الحالية لفريق الخور ومعرفة كيفية الوصول الى تصحيح المسار وعودة الفريق الى مكانه الطبيعي.



تغييرات قادمة لتصحيح المسار وإعادة الفريق الى سكة الانتصارات

الإدارة الحالية تسابق الزمن للقضاء على الخلل في الوقت المناسب

محمد مقلد: لست قلقا.. ولن أتراجع عن الاستقالة إذا فشلنا في المنافسة

يتولى محمد مقلد المريخي مهمة أمين السر العام بالنادي وأيضا الاشراف على فريق الكرة وهذه المهمة يقوم بها المريخي من اجل وضع الفريق في مصاف الأندية المنافسة على البطولة، ولكن الوضع الحالي للفريق جعل مقلد أكثر حرصا على تصحيح الأمور داخل الفريق والعمل على سرعة العودة للمنافسة في الموسم القادم على اقصى تقدير والا سيتقدم باستقالته كما أعلن من قبل في برنامج المجلس على قناة الدوري والكأس.

المريخي تحدث لاستاد الدوحة عن وضع فريق الخور في الموسم الحالي فقال: مستقبل الفريق حتى الآن غامض خاصة وان الخور لا يملك سوى 6 نقاط فقط ومن ثم فهو بين فرق المؤخرة وبعيد عن أندية القمة، وبالتالى فان الفريق يحتاج الى الكثير من الحلول ومنها تدعيم صفوفه باكثر من لاعب على مستوى المحترفين والمواطنين لان الوضع الحالى لا يعطي الصورة التي تبشر بان الخور قادر على المنافسة خلال هذا الموسم سواء في الدوري أو في بقية البطولات، وحقيقة الفريق مازال يعاني من نقص واضح في كل الخطوط مما أحدث خللا كبيرا ولهذا فان وجهة نظري أن الخور يحتاج الى لاعبين لديهم إمكانيات عالية مع الاعتراف بان نوعية اغلب اللاعبين الموجودين حاليا في الفريق لا تساعدنا داخل مجلس الإدارة على تحقيق النتائج التي نتطلع اليها. وأضاف مقلد: رغم كل ذلك إلا أن المجلس مطالب أمام الجماهير بان يصنع فريقا يملك القدرة للمنافسة على البطولات من اجل تحقيق الانجازات، وندرك أن هذا الأمر من الصعب جدا في الموسم الحالى ولكنه هدفنا في الموسم القادم، وأنا مصر على قراري الذي اتخذته قبل فترة بالاستقالة من منصبي فورا إذا لم ينافس الخور على البطولات في الموسم القادم لانني مستحيل أن استمر في الإشراف على فريق ينافس على النجاة من الهبوط الى الدرجة الثانية لان هذا ليس طموحي ولا أمر يليق بي ولا بامكانياتي الفردية على الإطلاق، وهناك اتفاق مع سعادة الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني رئيس مجلس الإدارة ورئيس جهاز كرة القدم على صناعة فريق ينافس على البطولات. واستطرد مقلد قائلا: بلا شك الوقت لم يسعف الإدارة الحالية في الوصول بالفريق الى مرحلة تامة من الجاهزية حيث تسلمنا المهمة في نادي الخور في توقيت متأخر بعض الشيء ولم يسعفنا الوقت للتعاقد مع لاعبين مواطنيين لديهم القدرة على خدمة الخور، وفي الآونة الأخيرة حاولنا التعاقد مع مهدي كريم ولكن المفاوضات توقفت لعدم الاتفاق على بعض الأمور الخاصة بمدة العقد، وكان كريم الخيار الأفضل لدينا حتى موعد بدء الانتقالات الشتوية في يناير المقبل، وعدم التعاقد معه لا يحسب على إدارة النادي.

وحول مصير المدرب الان بيران قال مقلد: نحن راضون تماما عن عمل المدرب الحالي والسيرة الذاتية الخاصة به تغني عن اي كلام، ومن يشاهد مباريات الخور يرى الفريق يلعب بنظام جيد باستثناء المباراة الأخيرة أمام أم صلال، ومع مرور الوقت ستظهر بصمة المدرب، ووجهة نظري الشخصية انه من أفضل المدربين الذين مروا على الخور خلال السنوات الماضية خاصة وانني كنت وراء التعاقد مع جميع المدربين الفرنسيين الذين تولوا تدريب الخور منذ بدء التعاقد مع مدربين من هذه المدرسة.

واختتم مقلد كلامه قائلا: لست قلقا على مستقبل الفريق خلال الفترة القادمة بل على العكس انا مطمئن تماما وهناك (شغل) داخل الفريق ومع التدعيم الذي سيتم للفريق في فترة الانتقالات الشتوية سيكون للخور صورة أخرى مغايرة في القسم الثاني من الدوري ونريد التعاقد مع لاعبين مواطنين من نوعية محمد ياسر الذي اعتبره من ابرز مكاسب الفريق في الموسم الحالي.

يوسف جفال: ندفع ثمن التفاؤل المبالغ فيه.. والصورة ستتغير للأفضل

يوسف جفال مدير فريق الخور كان له رأي في وضعية الفريق هذا الموسم فقال: بدأنا الموسم بصورة جيدة الى حد كبير خاصة بعد الفوز على السد والتعادل مع الريان ولكن بعد ذلك اختلف الوضع تماما مما أحدث حالة من القلق داخل النادي وهذا وضع طبيعي للغاية خاصة وان الإدارة وضعت يدها على الخلل، ولا اخفي عليكم فقد كان التفاؤل المبالغ فيه بمسيرة الفريق هذا الموسم احد أهم الأسباب التي جعلت النتائج تتراجع الى مستوى يصعب معه أن يكون الخور في مركز مطمئن بالدوري، ولكن لدينا الامل في أن يتغير وضع الفريق الى الأفضل وهذا من خلال جلب لاعبين مواطنين يخدمون الخور بصورة أفضل، وهناك اسماء مطروحة ولكن الفريق يحتاج بالفعل الى لاعبين اثنين أو ثلاثة لاعبين على الاقل خلال الفترة القادمة إذا اراد العودة من جديد.

وأضاف جفال: الفريق يحتاج الى لاعب وسط مهاجم بخلاف لاعب آخر بدلا من عدنان المصاب وذلك حتى تسير الأمور بصورة أفضل، وبالنسبة للاعبين المحترفين فلن اتحدث عن احدهم بالاسم سواء بالمديح أو الذم لان هذا يؤثر عليهم ويقلل من تركيزهم وبالتالى لا يمكنني أن اقول رأيي في وسائل الاعلام، والشيء الذي اقوله ان الخور سيظهر بصورة أفضل في الفترة القادمة لان الإدارة تعمل من اجل ذلك بعدما بدأت الإدارة تتغلب على مشكلة ضيق الوقت بسبب تسلمها مهام العمل في النادي في توقيت متأخر.





ـل فوات الأوان؟



سلام شاكر:

عدنان يصعب تعويضه.. وكابوس الموسم الماضي لن يتكرر

في الوقت الذي يعاني فيه الخور من سوء النتائج هذا الموسم فان الإصابة التي تعرض لها اللاعب السيد محمد عدنان ستترك تأثيرا على الفريق لأنه من أهم الاعمدة الاساسية منذ سنوات، وهذا الغياب سيتضرر منه بصورة كبيرة اللاعب العراقي سلام شاكر الذي يلعب بجوار عدنان، ويقول سلام عن هذا الأمر: بلاشك غياب عدنان سيكون له تأثيره على الفريق لأنه لاعب يصعب تعويضه من خلال الثقل الذي يمثله في خط الدفاع، ونحن كفريق يجب أن نتأقلم مع الوضع الحالي ونحاول تعويض عدنان قدر الامكان مع الابقاء على حالة خط الدفاع كما كانت من قبل، وبالنسبة لي احتاج لبعض الوقت للانسجام مع اللاعب باهيا الذي يلعب بجواري حاليا، واعرف أن مسئوليتي ستزيد مع الفريق في غياب عدنان الذي اتمنى له الشفاء والعودة الى الملاعب سريعا.

وأضاف سلام: الخور يقدم مستوى لا بأس به ومن يتابع الفريق يجد اننا نلعب كرة قدم جيدة ولكن التوفيق لا يحالفنا اغلب المباريات وهذا امر خارج عن ارادتنا ونحاول الوصول بالفريق الى مستوى يسمح له بتحقيق النتائج الجيدة والتي تساعدنا على الدخول الى المنطقة الدافئة، وما حدث في الموسم الماضي لن يتكرر لان لاعبي الفريق لن يقبلوا بتكرار الكابوس الذي عاشوه حتى نهاية الدوري، وانا كلاعب ليس من حقي تقييم المحترفين أو حتى اللاعبين المواطنين وهناك مجلس إدارة وجهاز فني يقومان بهذا الأمر، ونحتاج الى زيادة الفعالية الهجومية بصورة اكبر في المباريات القادمة.



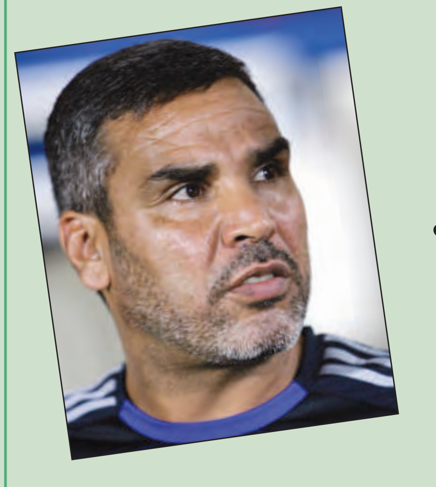


خميس المهندي:

الهجوم يحتاج للتدعيم.. ومصلحة النادي أهم من الجميع

أكد خميس المهندي العضو السابق بمجلس إدارة الخور أن الفريق في وضع صعب هذا الموسم ولكن المجلس الحالي يمكنه أن يقود الفريق الى مركز مقبول في الموسم الحالي، وقال: هجوم الخور يحتاج الى التدعيم من اجل ظهور الفريق بصورة أفضل كما أن الإدارة عليها تعويض غياب اللاعب السيد محمد عدنان بسبب الإصابة، ولدينا ثقة كبيرة في سعادة الشيخ خليفة بن احمد آل ثاني رئيس النادي وهناك حلول كثيرة في يناير القادم من اجل تدعيم الفريق.

وأضاف المهندي: مصلحة الخور أهم من الجميع، وبالتالي فان الجميع من ابناء النادي مطالبون بالوقوف خلف الفريق قلبا وقالبا بهدف المصلحة العامة للنادي، وأيضا فان لاعبي الفريق مطالبون باستعادة الروح من جديد حتى تتحسن النتائج، ولدينا ثقة كبيرة في عودة الخور الى مكانه الطبيعي في جدول الدوري.



مصطفى السويهب:

الخور سيعود في القسم الثاني.. ولا نخشى الدرجة الثانية

أكد مصطفى السويهب مساعد المدرب بفريق الخور أن ما يمر به فريق الخور في الفترة الحالية يمكن أن يحدث لاي فريق للكرة في العالم، وقال: ما يحدث امر طبيعي للغاية والوقت امامنا لتصحيح الأخطاء خاصة مع تدعيم الفريق باكثر من لاعب في الفترة القادمة حيث سيقوم المدرب الان بيران بتقييم لاعبي الفريق عقب نهاية القسم الأول وتحديد من سيستمر ومن سيرحل من اجل تكوين فريق أكثر قوة من الفريق الذي بدأ الدوري هذا الموسم، وهذا الأمر سيتم بالتعاون بين المدرب ومجلس الإدارة.

وأضاف السويهب: مستوى الخور (لا يخوف) لأننا لدينا 6 نقاط والفريق الأخير لديه نقطة واحدة فقط كما أن الامور تتطور الى الأفضل بالفريق وهذا يجعلنا أكثر تفاؤلا بمستقبل الخور بعيدا عن النتائج المخيبة للامال في الآونة الأخيرة، والفريق سيكون أفضل مع تدعيم صفوفه باكثر من لاعب مواطن في فترة الانتقالات الشتوية وبالتالى سيكون علينا التمسك بالامل في عودة الخور، وحسب تخطيط الإدارة الحالية فان الفريق يجب أن يكون منافسا على البطولات في الموسم المقبل، وبالنسبة لي لم اعش مع الفريق معاناته في النجاة من دوامة الهبوط الى الدرجة الثانية الموسم الماضي لانني كنت اعمل في نادي الخريطيات، ولكنني متأكد من أن الخور لن يواجه خطر الهبوط هذا الموسم ولا نخشى هذا الأمر على الإطلاق حتى بعد تعادلنا الأخير مع أم صلال بهدف لمثله، وبخصوص غياب اللاعب السيد محمد عدنان فانه سيترك فراغا كبيرا بالفريق لأنه من الاعمدة الاساسية ولكن الإصابة حرمت الخور من جهوده، ونحاول الآن التغلب على مشكلة غياب عدنان، ومشاركة اللاعب باهيا بدلا منه قرار يخص المدرب وحده.

حمد المهندي:

لاعبونا لا يعانون من الضغوط الاعلامية



استبعد حمد المهندي المنسق الاعلامي بنادي الخور أن تكون هناك ضغوط على لاعبي الفريق هي السبب في تراجع النتائج ودخول الخور ضمن الأندية التي تصارع من تفادي شبح الهبوط الى الدرجة الثانية، وقال المهندي: لا يمكن القول بان هناك تأثيرا سبليا للاعلام على فريق الخور خاصة وان الفريق من الفرق التي لها وضعية خاصة بسبب ملعبه البعيد عن قلب الدوحة ومن ثم فان حجم التغطية الاعلامية للفريق تعد بسيطة، ولهذا فان لاعبي الفريق لا يعانون من الضغوط الاعلامية على الإطلاق الى جانب أن المناخ المتوفر بالنادي يساعد لاعبي الفريق على تقديم أفضل ما لديهم، والمدرب الان بيران مرتاح تماما للتعامل الاعلامي معه ويؤكد دائما انه سعيد بالحديث عن وضعية الفريق، وفي الفترة القادمة نأمل عودة الخور بعد تجاوز المرحلة الصعبة في ظل المناخ الذي ينعم به الفريق بشكل عام.

«إستاد الدوحة» تستعرض حصاد المحترفين قبل إسدال الستار على نصف الدوري..

بيسكو الأكثر قيمة.. وبوردون وكونيه يصنعان الفارق!

طارق العتريس

مع قرب انتهاء نصف الدوري الذي سيعلن عن هوية بطل نصف المشوار او ما يسمى ببطل الشتاء.. وقبل اسبوعين فقط من انتهاء القسم الاول الذي جاءت مباريات متتالية ومضغوطة نستعرض معا في هذه السطور حصاد اللاعبين الاجانب المحترفين في دورينا هذا الموسم.. ما لهم وماعليهم وماذا قدم كل منهم وهل ما قدموه يتناسب حقا وحجم طموحات ناديهم وجماهيرهم وهل يتناسب ايضا مع حجم التكاليف الرهيبة التي تنفقها الاندية ولجنه اللاعبين المحترفين, ومن هم اللاعبون المحترفون الاكثر تأثيرا والاكثر قيمه في دورينا حتى الان ومن هم المحترفون الأسوأ الذين لم يقدموا الحد الادنى من امكانياتهم وقدراتهم او بلغة مباشرة من هم الاسوأ الذين فشلوا في تقديم اوراق اعتمادهم ولايزالون صفقات خاسرة لانديتهم ومن هم المحترفون الاكثر حظا او الاكثر توفيقا ومن هم الذين لم يحالفهم الحظ ومن هم الذين يقف الحظ بجانبهم ومن هم ابرز المهددين بالاستغناء عنهم سواء في فترة الانتقالات الشتوية او على اقصى تقدير سيتم تغييرهم وعدم تجديد عقودهم في نهاية الموسم سواء بسبب قله عطائهم او بسب رغبة الاندية في التجديد الذي لابد منه في كثير من الاحيان ربما بسبب تشبع اللاعبين انفسهم فنيا وماديا!!

ولكي نستطيع الاجابة على كل هذه التساؤلات لابد ان نتعرف في البدايه على خارطة المحترفين في دورينا وملاعبنا – واذا ما استثنينا او استبعدنا بعض محترفي الرديف الذين شاركوامع فرق الدرجه الاولى ونجحوا في تثبيت اقدامهم وسحبوا البساط من تحت اقدام الكبارالذين يغيبون بسبب الاصابة او الايقاف القسري او القهري – ولعل ابرزهم واهمهم الجزائري خوخي بوعلام الذي قدم اوراق اعتماده في العربي من خلال المدرب شاموسكا الذي منحه الفرصة في ظل غياب البرازيليين كابوري وكيم المصابين ولاشك ان مستوى بوعلام سيضع شاموسكا في مأزق اذا ما تم شفاء وجاهزية كيم وكابوري لان وجود بوعلام بات اساسيا في تشكيلة العربي ولذا فمن المتوقع ان يضحي العرباوية باي من محترفيه لافساح الفرصة لاستمرار بوعلام والمرشح الاكبر للخروج من العربي هو كيم!.

واذا ماعدنا الى خارطة المحترفين في الاندية نجد ان عدهم 48 محترفا وهم يمثلون 15 جنسية مختلفه من كل القارات اذا ما ستبعدنا استراليا بعد انضمامها رسميا منذ وقت لاسرة الكرة الاسيوية، ومن ثم تأتي المدرسة البرازيليه او الكره البرازيليه على رأس قائمه اللاعبين المحترفين بـ 13 لاعبا بشكل لا يكاد يخلو اي من الاندية من محترف برازيلي وهم كيم وكابوري في العربي ومارسينيو «قطر» وكليمرسون وجونينيو «الغرافه» وافونسو وبوردون «الريان» ودافي «ام صلال» والان باهيا ومينيرو «الخور» وفابيانو وجلبيرتو «الاهلي» ولياندرو «السد» فيما تخلو قوائم 3 انديه من المحترفين البرازيليين وهي الخريطيات والسيلية ولخويا.

المغاربة بصدارة العرب والافارقة

وبعد البرازيليين يأتي المحترفون المغاربة وهم في نفس الوقت يأتون في صدارة المحترفين العرب والافارقه في ملاعبنا وعددهم 7 لاعبين هم عبد السلام وادو «لخويا» ويوسف سيفري وطلال القرقوري «قطر» وعثمان العساس «الغرافه» وعزيز بن عسكر وعادل رمزي ويونس الحواصي «الوكره» ويلي المغاربة المحترفون العراقيون والايفواريون بخمسة لاعبين لكل منهم والعراقيون هم: قصي منير «قطر» ويونس محمود «الغرافه» وعلى رحيمه «الوكره» وعلاء عبدالزهره «الخريطيات» وسلام شاكر وكل المحترفين العراقيين دوليون في تشكيلة اسود الرافدين اما خماسي افيال كوت ديفوار فهم بكاري كونيه وارونا دندان «لخويا» وعبدالقادر كيتا «السد» وامار ديانيه «الريان» وتيا اوليفييه «الاهلي»، ثم محترفي البحرين وعددهم اربعه وهم: محمد حسين «ام صلال» وسلمان عيسي «العربي» وفوزي عايش وعبدالله المرزوقي «السيليه» و السيد عدنان «الخور» والذي خرج من حسابات الخور بعد اصابته، وبعد البحرينيين يأتي الثلاثي الجزائري وهم نذير بلحاج «السد» ويزيد المنصوري «السيليه» وخوخي بوعلام «محترف رديف العربي» اذا استثنيناه بدلا من كابوري ثم لاعبين من كوريا الجنوبيه اللذين يفتتحان مشاركة اللاعبين الكوريين لاول مره في دوري النجوم وهما تشونج «الريان» وسون لي «السد» ومثلهما من بوركينا فاسو هما داجانو «السيليه» ويحيي كيبي «الخريطيات» بجانب محترف وحيد لكل من اوزباكستان وهو جاسور حسنوف «لخويا» والارجنتيني «بيسكو» والاسباني جارسيا «ام صلال» والهولندي ميلخيوت «ام صلال» والموزمبيقي داريو كان «الخريطيات» والعماني محمد ربيع «الاهلي» واخيرا النيجيري الوحيد واكو نكو «الخريطيات».

للمهاجمين نصيب الاسد

ومن خلال استعراضنا لمراكز اللاعبين المحترفين نجد ان للمهاجمين نصيب الاسد بنسبه 22 لاعبا من بين الـ 48 ثم المدافعين بعدد 16 لاعبا ولاعبي خط الوسط بعدد 10 لاعبين فقط ومن بين الـ 48 محترفا نجد ان من بينهم 18 لاعبا جديدا يسجلون حضورهم في دوري النجوم لاول مره من بينهم اثنان كوريان واوزباكي وحيد لاول مرة.

وعلى صعيد التأثير او المردود الذي يقدمه المحترفون نكتشف بان الجدد تفوقوا على القدامى بمراحل بما يدل على ان القادم وتحديدا في القسم الثاني سيؤكد افول نجم المحترفين القدامي مع زيادة شروق وبزوغ الاسماء الجديده، وتحديدا على مستوى النجاعة التهديفية التي تعتبر المؤشر الاكثر تأثيرا والاكثر افادة وفاعليه للفرق سنجد ان من يتصدر قائمة الهدافين المحترفين ارجنتيني وهو بيسكو

المدرسه البرازيلية لاتـ



كيـم «محتـرف سيـاحي» وأمـارا ديـانييـه «بخيـل» ودافـي «مزاجـي»

تألـق بوعلام سيضع شاموسـكا في مأزق امام كيــم الحـاضر الغـائب

برصيد 6 اهداف ويليه بكاري كونيه ويونس محمود بـ 5 اهداف، ثم علاء عبدالزهره مهاجم الخريطيات 4 اهداف ودافي مهاجم ام صلال «المزاجي» بـ 3 اهداف بالتساوي مع مينيرو مهاجم الخور والحواصي مهاجم الوكره وافونسو «الريان» وكيبي وداجانو وجارسيا وعبدالقادر كيتا.

خارطة المحترفين بطريقها للتغيير

ومـن جانبنا نـؤكد فـي استـاد الـدوحة ان خارطة اللاعبين المحترفين كما هو الحال في دوري النجوم في طريقها للتغيير خلال فترة الشتاء على الاقل وبالتأكيد ستتغير في نهاية الموسم خاصة وان هناك اكثر من لاعب محترف مهدد بقوه لعدم الاستمرار مع انديتهم، ولعل اول هؤلاء المحترفين يأتي البرازيلي كيم الذي لم يقدم اي افادة لفريق العربي منذ الموسم الماضي واستحق فعلا لقب «المحترف السياحي» الذي يسجل حضوره في دورينا فقط من اجل الاستجمام والعلاج والاستشفاء والنزهه، اما ثاني المحترفين المرشحين للرحيل هو مهاجم ام صلال دافي «المزاجي» والذي ينطبق عليه وصف خالد عبد الجبار امين السر في نادي ام صلال عندما قال انه محترف بعقلية «طفل صغير» وهذا ما يعكس الحالة المزاجية والنفسية المتقلبة لهذا للاعب الذي تعهد في بداية الموسم بالالتزام والتركيز ولم يستطع في النهاية ان يفي بوعده، والمشكله الاكبر التي ستواجه ام صلال ان صفقة دافي تكلف النادي 7 ملايين دولار في الموسم وهذا يضعها امام خيار صعب من اجل تسويق اللاعب واسترداد الاموال التي دفعت له بدون اي مردود حقيقي.

اما ثالث اللاعبين الذين لا يستحقون الاستمرار في دوري النجوم اللاعب الايفواري امارا ديانيه الذي استحق لقب المعلق الشهير احمد الطيب عندما وصفه بانه «المحترف البخيل» لانه لا يقدم كل ما لديه من مخزون وطاقة فنية وكان احد الاسباب الرئيسية وراء خسارة الريان في لقائه امام العربي بسبب تهاونه وتراخيه وعدم جديته وهو ايضا ينتمي الى فصيلة المحترفين المزاجيين.

رمزي وعسكر مختفيان

وايـضـا لـم يـقـدم الـمـغـربي عـادل رمـزي مهاجم الوكرة مع مواطنه عزيز بن عسكر في القسم الاول اوراق اعتمادهما كمحترفين بامكانهما احداث الفارق خاصة وان هناك اكثر من علامة استفهام حول تراجع مردود رمزي الـذي لايـزال حتى الان في حالة صيام عن التهديف في الوقت الذي كان ينافس على لقب الهداف في بداية الموسم الماضي وكذلك عسكر الذي فقد شخصيته كمدافع صلب عندما كان يقود دفاعات ام صلال في الموسم الماضي.

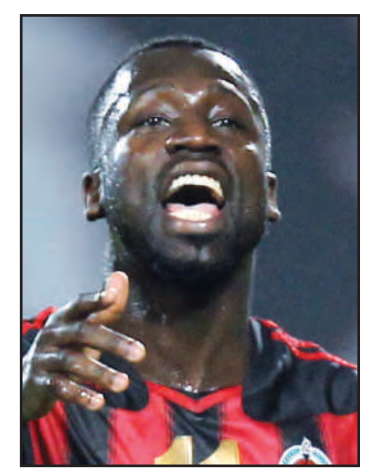
وعلاوة على ذلك فان كل المحترفين في الفرق التي تصارع على الهبوط نؤكد وعلى مسؤوليتنا انهم لن يستمروا مع فرقهم في الموسم القادم واولهم اللاعب البوركيني داجانو الذي لم يخدم السيلية في القسم الاول واستحق الانتقادات اللاذعة التي تعرض لها من جانب عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية على مسمع ومرأى الجميع بجانب محترفي الاهلي الثلاثة وبخاصة الايـفـواري اوليـفـيـيه الـذي يستحق لقب اسوأ «فيل» مع امارا ديانييه «البخيل» في دوري النجوم اذا ما تم مقارنتهما بمحترفي لخويا كونيه وارونا بالاضافة الى فابيانو وجلبيرتو اللذين يعتبرهما الكابتن عبيد جمعة انهما اكبر «مقلب» شربه النادي الاهلي هذا الموسم.

وعـلـى صـعـيـد مختلف فهناك محترفون جدد نجحوا في اثبات وجودهم واكدوا على انهم من طراز المحترفين الذين يتقنون عملهم وابرزهم الاوزباكي حسنوف محترف لخويا الذي يعتبر من اكثر المحترفين الاسيويين اثارة بجانب الكوريين تشونغ في الريان وسون لي في السد حيث يتميز اللاعبان بقدرتهما الهائلة على التكيف والتأقلم مع الاجواء الاحترافية في اي مكان وكانا بحق اضافه كبيرة لفريقهما.

بوردون رمانة الميزان

اما المحترف الـذي يؤكد بالفعل انه ورقة رابحة واستطاع احداث الفارق ويستحق بالفعل لقب المحترف الاكثر تأثيرا هو المدافع البرازيلي بوردون الذي يؤكد كل يوم انه بالفعل رمانة الميزان في دفاعات الرهيب وبدونه لكانت معاناة الريان كبيرة على المستوى الدفاعي.

هل سيشهد القسم الثاني غروب محترفين قدامى امام بزوغ الاسماء الجديدة



ـزال في الصدارة والمغاربة يتصدرون الافارقة والعرب





توسعت المنافسة وحلت الإثارة..

الضيـف الثقيــل «لخـويـا» فـرض ن



ناصر الحربي

لم يشهد دوري النجوم في نسخه الماضية ما شهده دوري الموسم الحالي من قوة وإثارة وتوسع في المنافسات وظهور منافسين جدد ابرزهم الصاعد من دوري الدرجة الثانية «لخويا».. فهناك أكثر من خمسة فرق تتنافس على الصدارة وقد قلنا أكثر من «خمسة» تلميحا ولم نقل «ستة» صراحة باعتبار ان الخماسي بحسب ترتيبهم في مراكز الصدارة لخويا والعربي وقطر والسد والريان بدوا انهم هم اصحاب الصدارة في الجولات الماضية حتى الجولة التاسعة وقت كتابة المادة، وقد اثبتوا ذلك من خلال دخولهم في لعبة الكراسي الموسيقية وتبادلهم المراكز في مقدمة الترتيب، وذلك حدث لـ «الخمسة» فقط.. فيما ظل «سادسهم» الغرافة «حامل اللقب» وباعتبار ان له مواجهة مؤجلة في دائرة المنافسة ايضا، إذ بالمنطق وبكل الحسابات من المفترض ان يكون ضمن المتنافسين الستة أو الخمسة أو حتى الاثنين، فهيهات لفريق بحجم ووزن وامكانات الغرافة ان يفرط في المنافسة على البطولة التي هو حامل لقبها، فهو ضلع اساسي من اضلاع المنافسة دائما، وسيكون كذلك في هذا الموسم إلى جانب لخويا والأربعة الكبار السد والعربي والريان وقطر، والأكيد ان المنافسة ستحتدم قطعا بين هؤلاء فقط أو بين بعضهم وهو ما سيظهر بجلاء في المراحل الحاسمة من البطولة.

الكبار والضيف الثقيل

ويجدر بنا القول انه إذا ظلت صورة المنافسة على حالها كما هي الآن فبلا ريب سيكون للغرافة حامل اللقب دور طليعي في الصراع على اللقب إلى جانب الأربعة الكبار السد والعربي وقطر والريان وقد ذكرناهم بالترتيب وفقا لآخر ترتيب في دوري النجوم بالموسم المنصرم.. وبالطبع يبقى «لخويا» الصاعد الواعد من الدرجة الثانية.. والذي يلعب دور الضيف الثقيل حقا على أصحاب الدار نعني فرق دوري النجوم الكبيرة المعروفة يبقى ظاهرة الموسم الجاري.. وكيف لا يكون كذلك وهو المتصدر حتى الجولة التاسعة وبكل جدارة واستحقاق ولربما يستمر في الصدارة إذا ما انتصر على السد بعد ان تكون المادة قد دُفعت للنشر..!

نسخة متصدر البوندسليغا الألماني موجودة بدوري النجوم

بين لخويا القطري وماينز الألماني

وللإنصاف فان ما فعله لخويا يُعد مفاجأة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.. مفاجأة لم يتوقعها أحد، بل لنقل ان لخويا قد صنع الحدث وسلك مسلك الفرق الصاعدة بقوة للمنافسة بين الكبار كما يحدث في بعض دوريات شهيرة على مستوى العالم.. والشاهد ما حدث في الموسم الجديد هناك في المانيا من قبل فريق «ماينز» الصاعد للتو الى الدوري الألماني «البوندسليجا» والذي تصدر البطولة قبل اندية عريقة وقوية مثل بروسيا دورتموند وبايرن ليفركوزن وانتراخت فرانكفورت وهانوفر وهوفنهايم وبايرن ميونيخ وهامبورغ قبل ان يفقد صدارته لمصلحة بروسيا دورتموند بالجولة الاخيرة، لذلك نستطيع القول ان لخويا هو نسخة «ماينز» في دوري النجوم القطري «كيو اس ال».. ولقد صنع الحدث حقا في دوري النجوم.

هل يتجاوز فعل أم صلال؟

قد يقول قائل ان فرقا أخرى في ملاعبنا قد فعلت ما فعله لخويا وابرزها «أم صلال» الذي صعد قبل ثلاثة مواسم ليبقى في دوري النجوم ثم نافس بعدها على مراكز متقدمة في الموسمين التاليين.. واحرز لقب كأس الأمير قبل موسمين وصعد الى نصف نهائي كأس الابطال الاسيوي، واذهل الجميع بطموحه الكبير وقدراته التي وضعته حينها بين أقوى أربعة فرق في اسيا، بيد اننا نقول ان أم صلال لم يفعل ما فعله لخويا في الموسم الجاري فهو لم يتصدر الفرق كما يفعل لخويا، فوحده لخويا من صعد ولعب أول موسم له بين الكبار وارتقى متجاوزا الجميع الى قمة البطولة، انه حقا ظاهرة.. ومازلنا بانتظار ان يفعل ما فعله أم صلال من حيث فوزه ببطولة كبيرة ثم التأهل للعب في المنافسات الآسيوية وتحقيق انجاز..!

رياح التغيير والمنافسة

وفعلا يمكننا القول إن صراع المنافسة على لقب دوري النجوم على الأقل حتى الجولة التاسعة قد اتسع وامتد لمنافسين جدد يصل عددهم الى أربعة فرق بعد ان هبت عليه «رياح التغيير» التي حملت معها ايضا منافسا محترما قويا جديدا على الساحة هو لخويا إضافة الى منافسين اخرين العربي وقطر والريان وجميعهم الغوا ذلك النسق الممل الذي كانت تسير عليه المنافسة في المواسم الأخيرة.. عندما كان الغرافة والسد هما وحدهما اللذان يتنافسان على اللقب، وبلا ريب فمعطيات المنافسة القوية التي توسعت باتجاه دخول منافسين جدد لساحة التنافس هي ما تعطي لدوري النجوم نكهة خاصة جديدة غير مسبوقة خصوصا في ظل بروز منافسين جدد بقوة على لقب الدوري مثل العربي وقطر والريان وكذا في ظل وجود لخويا الذي إذا لم يفز بالدوري كما يتوقع كُثر فانه سيلعب دورا كبيرا في تحديد البطل من خلال وقوفه حجر عثرة امام هذا الفريق أو ذاك من الفرق الكبيرة التي تبحث عن اللقب وتحديدا الغرافة والسد..!

بطل الشتاء.. ثم ماذا؟

كل المؤشرات تؤكد أن دوري النجوم موعود بالاثارة في الجولات القادمة المتبقية للقسم الأول حتى يبرز للجميع بطل الشتاء، ثم سيدخل الجميع منعطف الحسم بالقسم الثاني أو دور الإياب حيث لا تعويض قط.. فكل مواجهة تعد بمثابة تقرير مصير لجميع الفرق، ذلك ان الفرق الـ 14 ستتصارع على النقاط صراع الأنداد والاضداد في الجولات الحاسمة مع الفارق بين صراع وصراع آخر فأبرز الفرق بالطبع ستنشغل بحسابات صراع الصدارة ومثله صراع لن يخرج عن «السداسي» اياه فيما سيشغل بعض الفرق الأخرى من الفرق الطامحة تحديدا في صراع الفوز بمركز متقدم، ولن يكون صراع القاع أقل حدة واثارة بين فرق قاع الترتيب، ومثله صراع يبدو ان فرقا مثل الأهلي والوكرة والخور وحتى أم صلال اقرب اليه، ولربما تدخل فرق اخرى مثل السيلية واحتمال الخريطيات ايضا في مثله صراع إذا لم تحتط لنفسها من الوقوع في شرك صراع الدرك الأسفل من نار دوري النجوم..!

صنع الفارق بالوقت الحاسم

من خلال ما قدمه الضيف الثقيل أو الحصان الاسود لدوري النجوم «لخويا» حتى الجولة الثامنة من مستوى ونتائج رائعة جعلته يتصدر البطولة يتضح تماما أن القادم الجديد يملك مقومات المنافسة على لقب الدوري، والشاهد وصوله الى الصدارة.. وبالتالي صدارته التي ظل عليها والتي لا يمكن التشكيك فيها.. غير ان السؤال الذي يفرض نفسه.. هل لخويا قادر فعلا على الاستمرار في لعب دور الضيف الثقيل فعلا حتى النهاية في ظل وجود منافسين متمرسين سيحدثون الفارق في الوقت المناسب والحاسم؟.. انه السؤال الكبير الذي يجب ان يجيب عليه المعنيون في لخويا، بيد انني اجزم تماما بأنه سيكون فرس رهان لا يُشق له غبار في خضم المنافسة وعلى أقل تقدير سينتهي به الحال إذا لم يكن بطلا أو وصيفا وبفضلٍ قدرات وامكانات عناصره في المربع الذهبي.. ومن عاش ذكر..!

قوة العناصر والهوية الواضحة

ونحن نتحدث عن ظاهرة الموسم الجديد «لخويا» لا يمكن لنا إلا التسليم بقدرات هذا الفريق «العناصرية» من حيث قوة عناصره وقدراته التكتيكية نسبة إلى «هويته الخططية» الواضحة التي يتسم بها.. والتي تعتمد على قدرات عناصر



..ة والغرافة والسد ليسا وحدهما

ثقله وأصبح ظاهرة دوري النجوم



صاحبة امكانات كبيرة هيأت للمدرب «جمال بلماضي» اللعب بنهج تكتيكي واضح المعالم وفق استغلال امكانات عناصره في كل الخطوط، ولعمري ان ما تهيأ للمدرب الشاب بلماضي القليل الخبرة في عالم التدريب والذي واجه تحديا كبيرا بقيادة فريق صاعد للتو من الدرجة الثانية يمكن ان نصفه بأنه هدية من السماء، انه هو الحظ السعيد بعينه الذي يبحث عنه الجميع.. وبلماضي وجد حظه السعيد مع لخويا فعلا فأصبح «نجم المدربين» في دوري النجوم، وفقط عليه ان يستغل فرصة الحظ هذه، بل على اللاعبين انفسهم من «نجوم لخويا» ان يستغلوا وضعهم المتفوق بالوصول الى أبعد مدى في التألق خصوصا انهم يشكلون «توليفة رائعة» في شاكلة بلماضي التي تعتمد في نهجها كما اسلفنا الذكر على قوة نوعية العناصر وليس فقط على حسن التوظيف أو حتى اللعب على أخطاء الخصوم والمنافسين.

التوافق بين الشاكلة والتشكيلة

ان الاعتماد على قوة العناصر في توظيف اللاعبين ووضع الشاكلة المناسبة دائما ما يجعل التوافق في أعلى مستوى له بين «الشاكلة والتشكيلة».. وذلك ما يحدث مع امكانات عناصر لخويا ونهج مدربهم بلماضي، فالعناصر أو «التشكيلة» تتوافر على قدرات وامكانات رفيعة المستوى بالطبع مقارنة بعناصر الفرق الأخرى المنافسة في دوري النجوم، وهذه العناصر أو التشكيلة هيأت للمدرب بلماضي

رياح التغيير وبوصلة القوى القادمة هل يأتيان ببطل جديد؟

اللعب بنهج تكتيكي يتوافق ويتواءم مع امكاناتها، إذا هو التوظيف الصحيح وفق استغلال امكانات اللاعبين في كل خطوط اللعب.. وهنا كان التوافق بين التشكيلة والشاكلة اعتمادا على امكانات العناصر خصوصا تلك التي وُظفت في منطقة العمليات حيث الزاد البشري ورجال وسط الميدان الأقوياء من أصحاب القدرة على أداء الواجبات المركبة بين الدفاع والهجوم نعني قدرتهم على تأدية الشق الدفاعي والشق الهجومي في شاكلة اللعب التي تُنفذ فوق أرضية الميدان.

نهج 4-2-3-1 الفعال

حول الهوية الخططية «الفنية» الواضحة للخويا، يمكن القول ان وضوح التوافق بين العناصر ومدربهم بلماضي يبدو جليا، فالفريق وبحسب ما تابعناه ينفذ غالبا شاكلة تُعد هي الأفضل حاليا على الاطلاق.. انها الطريقة الأحدث التي انتهجها اشهر المدربين في أقوى البطولات بكأس العالم، ونتحدث هنا عن «شاكلة 1/3/2/4» من خلال رباعي الدفع أو الدفاع «دامي تراوري وعبدالسلام وادو» كقلبين وموسى العلاق خالد مفتاح كظهيرين وجميعهم يعملون وفق الرسم الفني المتوازن والملتزم بالدفاع أولا ثم التحرر من المهام الدفاعية باتجاه الهجوم الحذر كلما سنحت الفرصة وهنا ومن منطلق أول الخطوط «الدفاع» فمصدر ذلك التحرر ينطلق من عند العلاق ومفتاح ظهيري الجبهتين اليمنى واليسرى، ويعزز الرباعي الدفاعي ككل وظهيرا الجنب تحديدا يعززهما ثنائي الوسط الأول وهما تريسيو و«حسنوف» الأول على الجبهة اليمنى.. والآخر يؤدي دور القائد على الجبهة اليسرى وهو صاحب الدور المتحرر أكثر من حيث الانطلاق أكثر باتجاه الهجوم كمساند للرباعي الهجومي في الأمام، وثم في الوسط الهجومي يتواجد كارتكاز كريم بوضيف الذي يقوم بمهام مزدوجة بين الدفاع والهجوم ومعه على الطرفين يمنة ويسرة كمثلث مقلوب باتجاه دفاعات المنافسين «بكاري كونيه وارونا دونداني» وهما يلعبان دور المهاجم المتأخر القادم من الخلف أو اللاعب رقم 10 في الشاكلة الكلاسيكية البرازيلية المنشأ «2/4/4»، بالطبع بحيث يتقدم احدهما للقيام بمثله دور في كل مرة، ثم يأتي دور رأس الحربة الصريح «محمد رزاق» الذي يمثل اللاعب رقم 9 على طريقة المهاجم البرازيلي الظاهرة رونالدو أو حتى المهاجم الألماني الشهير جيرد موللر حتى وان كان موللر يرتدي القميص رقم 13، وحتى لا ننسى فان مثلها شاكلة تتحور احيانا بحسب نسق اللعب وفق الرسم الفني للشاكلة.. مثلا الى شاكلة 3/4/3 بتقدم خالد مفتاح الى الوسط حتى تكتمل الزيادة العددية مع الثلاثي لويز مارتن وكريم بوضيف وحسنوف فيما يشتد الهجوم قوة بالثلاثي المرعب بكاري كونيه وارونا ديندانى ومحمد رزاق.. باختصار، انها تشكيلة لقوة ضاربة يعززها البدلاء المتميزون ايضا ولنقل انها تشكيلة «منتقاة» بعناية بالنسبة لفريق قادم من الدرجة الثانية.. اليس كذلك..؟

أساس قوي وقوة ضاربة

ان شاكلة بلماضي لخويا تتأسس على نهج دفاع وهجوم متوازن من حيث امتلاك عناصر جيدة في كل الخطوط الثلاثة، دفاع قادر على إحكام الخناق على منافسه ومنع مرورهم غالبا نحو مرماه، ووسط فاعل ديناميكي على شارعين. نعني على شقين دفاعي وهجومي . ولنقل انه يستطيع ان يبني ويهدم بمعنى يبني لفريقه منطلق هجوم فعال ويهدم هجوم المنافسين أو يغلق منافذ المرور نحو دفاعه ومرماه بإحكام غالبا، ويفتح شوارع وطرقا في دفاعات المنافسين.

وإذا كانت كل شاكلة قوية تعتمد على قوة عناصرها في منطقة العمليات «وسط الميدان».. ذلك ان وسط الميدان هو الجدار الصلب الحامي والحارس لخط الدفاع كما هو محور أساس في هدم هجمات المنافسين وبناء اللعب الفعال الهجومي في وجه المنافس أكان عندما يكون الفريق متفوقا على منافسه على الورق من حيث مراكز القوى أو عندما يكون هناك تكافؤ مع المنافس، وللتوضيح وكمثال عندما يلعب لخويا مع السد أو الغرافة أو العربي والريان وقطر فبالتالي يكون لبناء وصناعة الهجمات المرتدة العكسية السريعة دور كبير منطلقه عناصر وسط الميدان.. ونعود لما اوردناه بعاليه فإذا كان ذلك هو شأن كل شاكلة قوية فان شاكلة المدرب بلماضي كما بدت بالطبع في الجولات الثماني الماضية تبنى تحركاتها على اساس قوي من حيث آليات التنفيذ ومثله اساس ليس غير تواجد أكثرية عددية في منطقة الوسط أولا.. وبالتالي بناء جدار الدفاع المتين الأول فأول جدران الدفاع حيث وسط الميدان.. والأكيد ان عناصر شاكلة بلماضي أو تشكيلته تحرص على التوازن دائما فنراها تحسن التمركز وغالبا نراها تتفادى أي اخطاء قد تتسبب في اختلال ترابطها خصوصا اثناء فقدان الكرة ثم عند التحرك لاستخلاص الكرة أو لبناء هجمة.

الاستثناءات صنعت توليفة خاصة

يا الله كم هم سعداء الحظ أولئك الذين جهزوا مثله فريق مستفيدين من «الاستثناءات» التي قوبلوا بها وبحسب اللائحة المنظمة بمبرر خدمة مصلحة الكرة القطرية بالطبع، وذلك حدث وفق رغبة المعنيين الذين يريدون صنع منافسين جدد تماما كما يفعل ويصنع لخويا في دوري النجوم حاليا.. وبدا ان بلماضي وعناصره والكثير من المتابعين سعداء حقا بما يحدث للخويا.. ذلك انه وفق تهيئة واضحة المعالم وبطريقة الانتقاء بعناية فائقة استطاع القائمون على لخويا تكوين مثله فريق من خليط عناصر يندر فيه العنصر «المحلي» ويطغى عليه العنصر «المقيم» ويعززه العنصر المحترف «الاجنبي» المتمثل بالرباعي المغربي وادو والاوزبكي حسنوف والعاجيين كونيه ودنداني ليتشكل «منتخب» حقيقي من «توليفة» لم تتوافر لأي من الفرق حتى تلك الكبيرة والعريقة، لذلك فلا «غرابة» لو استطاع لخويا ان يحدث الفارق من أول مشاركة له في دوري النجوم..!

انطلاقة مرتقبة للقسم الثاني من دوري المظاليم..

الجيش المتصدر يسعى لتكرار الفوز على المرخية ليتمسك بالقمة

متابعة: عصام الحجر

بعد قسط قصير من الراحة تعود الحياة الليلة لدوري الدرجة الثانية الكروي حيث سيتم تدشين القسم الثاني وتحديدا الجولة السادسة التي ستشهد إقامة 3 لقاءات قوية، حيث يلتقي الجيش المتصدر برصيد 12 نقطة المرخية صاحب المركز الخامس برصيد نقطتين وذلك في السابعة والنصف مساء بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة تسبقها مباراة الشمال الثاني برصيد 10 نقاط ومعيذر الأخير برصيد نقطتين في الخامسة والنصف وأما اللقاء الثالث فيجمع بين المسيميري الثالث والشحانية الرابع ورصيدهما 9 و7 نقاط وذلك في الخامسة والنصف بملعب استاد الدوحة وتسعى الفرق الستة لتحقيق الفوز من أجل النقاط الثلاث الغالية التي ستدعم مسيرتهم في المنافسة وتحسين الأوضاع قبل التوقف بعد الجولة القادمة رقم 7 بسبب استحقاقات العنابي الخليجية باليمن حيث « خليجي 20» ومن ثم انشغالنا بتنظيم المونديال الآسيوي بدوحة الخير في يناير.

الجيش والمرخية هل يشهد مفاجأة؟

بداية بإلقاء نظرة تحليلية على لقاءات الجولة نشير الى أن لقاء الجيش زعيم المظاليم حتى هذه اللحظة والمرخية الخامس يكاد يظهر للجميع أنه من طرف واحد وأن مهمة البواسل سهلة في تحقيق الفوز كلاكيت ثاني مرة أو بالأحرى تكراره بعد أن حسم الفريق لقاء القسم الأول لصالحه 3–1 ولكن في الواقع وفي عالم كرة القدم لا يمكن الجزم بفوز فريق على الآخر مهما كان اسم هذا الفريق أو ذاك ولأن الكرة لا تعترف إلا بالجهد والعرق داخل المستطيل الأخضر وبالعطاء أيضا فإننا نلوح ونحذر الجيش بأن المفاجآت واردة ومن الممكن في حالة الغرور الذي قد يصيب لاعبي الجيش أن يقلب المرخية الطاولة عليه وهذا غير محال ولذلك فإننا نقول بأن الفوز في متناول الجيش والمفاجآت واردة لصالح المرخية أي أن فوز البواسل إذا تحقق فهو يكون فوزا طبيعيا لفارق الإمكانات الفنية والبشرية ولكن إذا فاز المرخية فتكون مفاجأة من العيار الثقيل وستكون ثاني مفاجأة بعد مفاجأة فوز مسيمير على الجيش في الجولة الثانية بقي أن نؤكد أن مدرب الجيش زيزا يمتلك الحلول ولديه الاختيارات ويمتلك مفاتيح ومقومات الفوز بعكس مدرب المرخية أحمد مصطفى الذي عمل مساعدا الموسم الماضي للويس ألبرتو في تدريب المرخية الذي هو محكوم ببعض اللاعبين الجاهزين نظرا لإصابة وعدم اكتمال شفاء مهاجم الفريق المحترف الخطير عمار النمر الذي سيبدأ المباراة بعد إشراكه 10 دقائق فقط في المباراة السابقة أمام الشحانية ولكن ماذا يفعل القليل أمام النخبة اللامعة من النجوم في صفوف الجيش؟ هذا ما سنعرفه.

الشمالي مع معيذر.. هل ستتكرر الخماسية؟

ثاني اللقاءات هو اللقاء الذي سيجمع الشمال الثاني مع معيذر الأخير ونذكر أن لقاء القسم الأول انتهى لصالح الشمالي بخماسية نظيفة كان لها دور كبير في تربع الفريق الفائز على عرش المسابقة لجولات أربع متتالية قبل أن يفقدها أمام الجيش في الجولة الخامسة والأخيرة من رحلة الذهاب بالهزيمة صفر– 1 وتأثر بها فريق معيذر، حيث خلطت أوراقه ليظل متذيلا للدوري برصيد نقطتين فقط ونخمن بأن الشمالي قادر على أن يكرر الخماسية لأن لديه مجموعة من اللاعبين أكثر خبرة وخطورة ولكن في ذات الوقت لا يمكن أن نجزم بأن معيذر سيكرر الإخفاق بهذه الصورة ويخسر مرتين أمام الشمالي بخماسية جديدة لاسيما أنه خسر من الجيش أيضا بخماسية مقابل هدف والأسباب تكمن في عودة بعض اللاعبين مثل المحترف باتريك وظهور بعض اللاعبين بمستوى صاعد مثل محمد عطية وكيران الهولندي ومزمل وعموما اللقاء ستكون فيه الاحتمالات كثيرة ولا ننسى أن الشمال تعادل مع المرخية ومعيذر بعد ذلك تعادل مع المرخية وكان الأفضل وكما نرى فان القسم الثاني لن تكون فيه المهمات سهلة مثل القسم الأول، حيث إن الجاهزية كانت مثالية في الشمال الذي استعد للموسم خارجيا وتحديدا في مصر وفي مدينة الإسماعيلية لمدة 3 أسابيع على عكس معيذر ولكن الآن الوضع مختلف والكرة في ملعب مدرب الشمال البرازيلي لويس ألبرتو ومدرب معيذر الإيطالي روبوتو ديللي والنتيجة ستظل مجهولة حتى الآن.

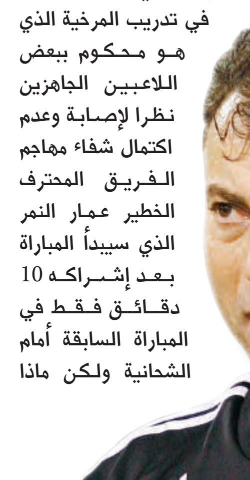
مسيمير والشحانية لقاء الثالث والرابع

اللقاء الأخير في جولتنا السادسة الليلة يتصف أكثر بالإثارة والندية لقرب رصيد الفريقين وترتيبهما في الجدول فهما جاران ويحتل المسيميري المركز الثالث فيما يحتل الشحاني المركز الرابع وبينهما نقطتان فقط وسيسعى الشحانية للفوز حتى ينتقل للمركز الثالث بفارق نقطة على المسيميري الذي أمامه مهمتان الأولى زيادة غلته من النقاط إلى 12 نقطة ربما تخدمه نتائج الجيش والشمال ويرتفع للأعلى والمهمة الثانية الثأر ورد الاعتبار من الخسارة في القسم الأول 1–2 وهي كانت غير متوقعة لدى مدرب الفريق فريد رمزي ومسؤوليه خصوصا رئيس الجهاز إبراهيم المانع ومدير الفريق عبدالرحمن أمير وخرج الثلاثي يستغرب تلك الهزيمة وهذا في حد ذاته دافع قوي للشحانية بأن يثبت لهم أنه مؤهل للفوز عليهم وتكراره الليلة وهذا في يد اللاعبين أولا إذا نفذوا تعليمات مدربهم الجريء أيضا ياسر السباعي وستكون المواجهة أصعب من المواجهتين الأولى والثانية كون الجيش والشمال لديهما الإمكانات الأفضل عن خصميهما المرخية ومعيذر أما إذا تساوت الكفتان في الإمكانات فالروح القتالية في الملعب سيكون لها دور مؤثر بالطبع وعموما مفاتيح الفوز في مسيمير تكمن في عدة لاعبين منهم المحترفون كاكو وأبوماجا والمالكي وأكرم العنابي وجمال ديبي فيما لدى الشحانية إيدو ورفاقه جونيور وباسكو وموسيليو فلمن يا ترى تدق الطبول هل للمسيميري المؤهل للفوز ورد الاعتبار أم الشحاني؟

الشمال صاحب المركز الثاني يواجه معيذر مستذكراً خماسية القسم الأول

مسيمير الثالث هل يثأر من هزيمته في الذهاب أمام الشحانية؟







نتائج القسم الاول كاملة

م	الفريقان المتباريان	النتيجة	الجولة
1	الجيش×المرخية	1/3	الأولى – 12 هدفا
2	الشمال×معيذر	5/صفر	
3	الشحانية×مسيمير	1/2	
4	الجيش×مسيمير	3/2	الثانية – 5 أهداف
5	الشمال×المرخية	صفر/صفر	
6	معيذر×الشحانية	صفر/صفر	
7	الجيش×معيذر	1/5	الثالثة – 11 هدفا
8	الشمال×الشحانية	3/صفر	
9	مسيمير×المرخية	2/صفر	
10	الجيش×الشحانية	7/صفر	الرابعة – 13 هدفا
11	الشمال×مسيمير	2/4	
12	المرخية×معيذر	صفر/صفر	
13	الجيش×الشمال	1/صفر	الخامسة – 4 أهداف
14	مسيمير×معيذر	1/صفر	
15	الشحانية×المرخية	2/صفر	

ترتيب الفرق قبل الجولة السادسة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الجيش	5	4	–	1	18	5	13	12	الأول
الشمال	5	3	1	1	12	3	9	10	الثاني
مسيمير	5	3	–	2	9	8	1	9	الثالث
الشحانية	5	2	1	2	4	11	–7	7	الرابع
المرخية	5	–	2	3	1	7	–6	2	الخامس
معيذر	5	–	2	3	1	11	–10	2	السادس





الجهاز الفني للخويا يستعد للقادم من المصاعب

يبدو ان الفوز الثمين الذي حققه لخويا على السد في الجولة الأخيرة من الدوري قد جعلت الأنظار تتجه الى الوافد الجديد كأحد الأوراق المهمة في حسابات التنافس على اللقب.. فالكل يعرف ان السد فريق كبير بما يضمه من عناصر ومحترفين أكفاء في مختلف المراكز فكان الفوز عليه أمرا ليس سهلا الى جانب ما يحمله الفوز من دلالات كبيرة تثبت ان لخويا قاهر الكبار ماض ليس في تأكيد جدارته والتربع على القمة للأسبوع الثالث على التوالي فحسب وانما في تحقيق طموحات ادارة النادي التي بدت مسرورة بهذا الفوز الهام مع يقينها ان المباراة كانت صعبة.. ويأمل الجهاز الفني للفريق ان تستمر الثقة بلاعبي الفريق وتكريس حالة الاطمئنان من البقاء على القمة بل والذهاب الى ابعد من ذلك في المرحلة المقبلة وهو بلوغ الهدف وحصد اللقب والتتويج بدرع دوري نجوم قطر حيث يسعى لتجهيز الفريق بالصورة الامثل وايجاد البدائل للاعبين المصابين لاسيما اللاعب سيرا الذي تعرض للاصابة في مباراة امس امام السد وذلك لحاجتنا لخدمات كل لاعب في المرحلة الهامة المقبلة.

دوري نجوم قطر

للأسبوع الثالث على التوالي

دوري نجوم قطر

إثارة مرتقبة في قمتين ساخنتين الغرافة مع السد والريان مع قطر..

الصراع في القمة والقاع على أشده في مواجهات الأسبوع العاشر



عبدالمجيد الكزار

يحفل الأسبوع العاشر من دوري نجوم قطر بمواجهتين من العيار الثقيل بين أندية تسعى جاهدة إلى تثبيت أقدامها في مقدمة الترتيب والاقتراب أكثر من الصدارة ورفع حظوظها في التنافس على اللقب.

ويستضيف حامل اللقب في المواسم الثلاثة الماضية الغرافة العائد إلى التألق محليا نادي السد الذي يمر بمرحلة حرجة بسبب تدني مستواه ونتائجه.

كما يستضيف الريان الذي يفتقد إلى الاستقرار في النتائج الإيجابية نادي قطر الذي يقدم واحدة من أفضل بداياته في المسابقة.

بالمقابل، يخوض ظاهرة دوري النجوم نادي لخويا اختبارا أقل صعوبة من ملاحقيه الذين يتحينون أقرب الفرص للإطاحة به من برج الصدارة الذي يعتليه عندما يحل ضيفا على أم صلال الذي خيب الآمال التي عقدت عليه ولم يكن أبدا في مستوى التطلعات والتحديات.

ويلعب وصيف دوري النجوم العربي أمام مضيفه السيلية الطامح إلى تحسين موقعه في منطقة وسط الترتيب والارتقاء إلى دائرة الامان حتى لا ينزلق لمنطقة الهبوط.

قمة في ظروف مختلفة

من البديهي أن تصنف مواجهة الغرافة مع السد على الرغم من تأخرهما معا عن الصدارة بل وعدم تواجدهما ضمن دائرة المربع الذهبي كمباراة قمة الأسبوع ما قبل الأخير من مرحلة الذهاب عطفا على اعتبارات ومعطيات منطقية وواقعية..

فالغرافة احتكر لقب المسابقة في المواسم الثلاثة الماضية بينما يحمل السد الرقم القياسي من حيث عدد مرات التتويج بها بـ 12 لقبا.

كما أن الفريقين يعتبران خزانا مهما للعنابي حيث انهما معا يمدانه بنسبة مهمة من اللاعبين الجيدين.

والفريقان معا ينحصر طموحهما في الدوري صوب اتجاه واحد ألا وهو اللقب نظرا لما يملكانه من إمكانيات بشرية مهمة سواء تعلق الأمر باللاعبين المواطنين أو المحترفين الأجانب أو لما يلقيانه من دعم لا محدود من قبل أجهزتهما الإدارية التي لا تبخل عليهما بوسائل العمل المادية والظروف المناسبة للنجاح.

وتأتي مباراة القمة بين القطبين في مرحلة خاصة يختلف فيها وضع أحدهما عن الآخر.. فالغرافة وبعد تعافيه نفسيا من تداعيات خروجه الدراماتيكي من ربع نهائي دوري أبطال آسيا وتخلص لاعبيه من آثار تعب المشاركة في المسابقة القارية التي تتطلب صرف جهود بدنية عالية أمام منافسين أقوياء صحح مساره في دوري النجوم ووجد إيقاعه المعتاد خصوصا في مبارياته الثلاث الأخيرة التي حقق فيها انتصارات مقنعة على حساب الخريطيات 4–1 وأم صلال 2 –صفر والسيلية 3 –صفر فتقدم للمركز الخامس برصيد 16 نقطة متأخرا عن لخويا المتصدر بفارق 6 نقاط علما بأن لديه مباراة ناقصة.

بالمقابل، يسير السد في الاتجاه المعاكس وأكدت خسارتاه المتتاليتان في الأسبوعين الماضيين أمام نادي قطر 1–3 ولخويا صفر– 1 اهتزاز مستواه هذا الموسم رغم أنه عزز صفوفه بمحترفين من العيار الثقيل أملا في العودة مجددا إلى منصة التتويج خصوصا في مسابقة الدوري..

ويعاني السد الذي تقهقر للمركز السادس برصيد 15 نقطة من مشاكل هجومية واضحة ساهم فيها افتقاده في جل مبارياته لهدافه البرازيلي لياندرو بسبب الإصابة، كما أنها مرشحة للتفاقم بعد إيقاف الإيفواري عبدالقادر كيتا لمدة ثلاث مباريات على خلفية محاولة اعتدائه على لازاروني مدرب نادي قطر..

مهمة صعبة للطرفين

لم يعد مسار الريان في دوري النجوم يحتمل تعثرات إضافية لأنها سوف تبعده عن صراع الصدارة وتقضي على نسبة من آماله في متابعة المنافسة على اللقب لاسيما أنه يتأخر عن الصدارة في مركزه الرابع بفارق 5 نقاط.

وكان الريان قد نجح الأسبوع الماضي في تعويض خسارته أمام غريمه التقليدي العربي صفر – 1 في منافسات الأسبوع الثامن بفضل فوزه على الخريطيات 2–1.

ورغم ما يبذله مدربه البرازيلي باولو أتوري من مجهودات إلا أنها لا تبدو كافية من أجل بعث مؤشرات الإقناع والضمان على أن «الرهيب» سينهي هذا الموسم حالة الجفاء الطويل مع لقب الدوري..

ويعاني الفريق الرياني من التراجع المحير لمستوى مهاجمه الإيفواري أمارا دياني الذي فشل في استعادة تألقه وتميزه ولم ينجح بعد في تقديم الإضافة المرجوة كتلك التي يقدمها البرازيلي أفونسو..

وليس من المستبعد أن تتعقد مهمة «الرهيب» في المباريات المقبلة لأنه سيكون محروما من خدمات لاعبين أساسيين في تشكيلته البشرية كالظهير الأيمن حامد إسماعيل ولاعب الوسط دانييل جومو والمهاجم جاراالله المري بسبب مشاركتهم مع الأولمبي في الألعاب الآسيوية بغوانغزهو..

وسيكون الرهان كبيرا في الجانب القطراوي على أن تتواصل المسيرة الإيجابية للفريق وأن يحقق فوزه الثالث على التوالي.

ويستفيد «الملك» الذي يملك في رصيده 20 نقطة مضيقا بذلك الخناق على المتصدر لخويا حيث يلاحقه من أجل انتزاع المركز الأول منه لأنه لا يتأخر عنه إلا بفارق نقطتين من عودة يوسف سفري بعد إيقافه في المباراة السابقة الذي يعول عليه في قيادة خط الوسط لإنجاز مهمة مزدوجة بنجاح: الارتداد لتكسير هجمات الخصم وإمداد المهاجمين سيباستيان ومارسينيو بالكرات المناسبة لتحويلها إلى فرص للتهديف.

ويعول القطراوية على مهاجمهم الفذ سيباستيان الذي أحرز 6 أهداف في المسابقة ليشترك في صدارة الهدافين مع بيسكوليتشي «العربي» ورزاق «لخويا»..

الخطأ ممنوع على لخويا والعربي

يبقى استمرار لخويا في صدارته مرهونا بعدم وقوعه في أي خطأ أمام مضيفه أم صلال الذي يوجد في وضع معقد وفي حاجة إلى فوز يلتقط به الأنفاس ويهدئ أوضاعه المضطربة ويرخي بظلال الهدوء والسكينة عليه.

فلخويا يدرك أن المسافة بينه وبين ملاحقيه العربي ونادي قطر ضئيلة جدا وأن تعثره وفوز أحدهما سيدفع ثمنه غاليا بالتنحي عن الصدارة. ولكن من الناحية المنطقية تبقى كفته راجحة أمام أم صلال الذي يحتل المركز السادس برصيد 6 نقاط فقط.

فالوافد الجديد الذي قلب الدنيا رأسا على عقب وغير الخريطة الكروية لدوري النجوم لا تنقصه الإمكانيات البشرية كالمهاجمين الإيفواريين كوني وديندان ورزاق ولاعب الوسط حسنوف لحسم المواجهة لصالحه حتى وإن كان هو الآخر سيغيب عنصر بارز في دفاعه هو خالد مفتاح الذي سيدافع هو الآخر عن ألوان العنابي الأولمبي في غوانغزهو الصينية. ولكن مدربه الجزائري جمال بلماضي يتمتع بدكة احتياط غنية بلاعبين احتياطيين قادرين على تعويض الأساسيين.

ويرى العربي في مباراته أمام السيلية الذي يحتل المركز الثامن برصيد 9 نقاط فرصة لفوز ثالث على التوالي..

ويأمل الفريق العرباوي مقابل فوزه أن تتوقف مسيرة لخويا ويتعثر لكي يستعيد مجددا صدارته لدوري النجوم ويواصل حلم عودته لمنصة التتويج بعد سنوات طويلة ضل الطريق إليها.

سباق متواصل نحو طريق الأمان

تواصل أندية أسفل الترتيب صراعها الأبدي من أجل الخروج من النفق المظلم والابتعاد عن منطقة الهبوط.

ويتسلح الأهلي الذي يتذيل دوري النجوم برصيد نقطة واحدة فقط بأمل تحقيق أول فوز له هذا الموسم عندما يستضيف الخور التاسع برصيد 6 نقاط.

ومع مرور الأسابيع تزداد وضعيته سوءا ويسير بخطى متسارعة نحو فقدان مكانته والعودة مجددا للدرجة الثانية.

وعلى الرغم من أن فريق «الفرسان» في وضع أفضل نسبيا من الأهلي إلا أن ذلك لن يكون باعثا له على الاطمئنان فيما يتعلق بمصير المواجهة لأنه يخشى بلا شك من استفاقة لا تبدو مستبعدة للعميد..

وبعد أن خرج الخريطيات من مواجهته الماضية للريان بوفاض خال ليتجمد رصيده عند 10 نقاط في المركز السابع فإنه سيحاول التعويض على حساب الوكرة الذي يحتل المركز الحادي عشر برصيد 5 نقاط.

مباريات الأسبوع العاشر

السبت 6 نوفمبر
الغرافة – السد: الخامسة والنصف
الخريطيات – الوكرة: الخامسة والنصف
الأهلي – الخور: السابعة وخمس وأربعون دقيقة
الأحد 7 نوفمبر
السيلية – العربي: الخامسة والنصف
أم صلال– لخويا :الخامسة والنصف
الريان– نادي قطر: السابعة وخمس وأربعون دقيقة





دوري نجوم قطر

لا جديد.. خسارة أخرى أطاحت بـ «العميد»..

رباعية العرباوية أشعلت الصدارة ومحترفو الأهلي على دكة الاحتياط

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن هناك جديد في لقاء العربي والأهلي.. فقد خسر العميد.. من جديد.. وفاز العربي برباعية نظيفة عززت أحلام المنافسة على الصدارة في لقاء جرى مساء السبت الفائت على ملعب حمد الكبير بالنادي العربي في منافسات الجولة التاسعة لدوري نجوم قطر..

المباراة كانت من طرف واحد.. وانتهى الشوط الأول بتقدم العربي بهدفين أحرزهما بيسكو «11» وعبدالعزيز حاتم «33» وأضاف الفريق الفائز مثلهما في الشوط الثاني عبر حاتم من جديد «58» وخوخي بوعلام «79».

وفاز العربي من دون أي مقاومة من العميد الذي لم يكن لديه أي جديد في هذه المباراة إلى تقديم ظاهرة الموسم وهي بدء اللقاء بينما اثنين من المحترفين دفعة واحدة على دكة البدلاء، وهو مشهد ربما يكون فريداً من نوعه هذا الموسم، وزاد المشهد إيلاما بخروج محترف ثالث وهو محمد ربيع مصاباً في الدقيقة 40..

بداية بدون محترفين

ويفرض بدء المدرب الوطني عبدالله مبارك اللقاء والتشكيلة الأساسية من دون الثنائي فابيانو وجيلبرتو تساؤلات كثيرة على اختيار المحترفين في الأهلي، بل وعن بقاء كل هؤلاء في مرحلة ما بعد يناير المقبل..

وعودة إلى اللقاء الذي شهد تألق وليد حمزة وكان بحق نجم المباراة رغم أن جائزة أحسن لاعب ذهبت باستحقاق أيضا إلى زميله عبدالعزيز حاتم، فقد بدأ الأهلي اللقاء بشكل متحفظ خاصة وهو يلعب خارج ملعبه وأمام فريق ينافس على الصدارة وتواجد 5 لاعبين في الخطوط الخلفية هم: محمد ربيع ومشعل العنزي واحمد عبده وعبد اللطيف صلاح وعمر محمد الذي كان مكلفا برقابة رأس الحربة الثالث في العربي الذي بدوره لعب بشكل هجومي بحت بوجود الثلاثي بيسكو ووليد حمزة وعبدالعزيز السليطي في خط طولي بعرض الملعب..

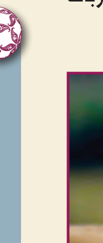
ولم تفلح خطط عبدالله مبارك مدرب الأهلي في إيقاف هجمات لاعبي العربي بينما استطاع ثلاثي الهجوم في خلخلة دفاعات الأهلي بشكل دائم بمساندة بالتناوب من قبل عبدالعزيز حاتم وسلمان عيسى وبوخوخي علام وموسى هارون وأحمد شهداد ومحسن اليزيدي.

خطة شاموسكا

وفرض العربي وفق خطة البرازيلي شاموسكا سيطرته على مجريات اللقاء وأضاع لاعبوه العديد من الفرص بينما لم يكن للأهلي سوى محاولات معظمها فردية سواء بتحركات المهاجم أوليفيه وسط دفاعات العربي او من خلال بعض الضربات الثابتة على أمل خطف هدف..

وفي كل الأحوال، لم تسير الأمور بحسب ما يشتهي المدرب عبدالله مبارك الذي لم تساعده قماشة اللاعبين الحالية حتى وإن لم تنفذ كل محاولات البقاء..

بهذه النتيجة يرتفع رصيد العربي إلى 20 نقطة في المركز الثاني حيث فقد الصدارة بعد أقل من 24 ساعة فقط بعد فوز لخويا على السد وتصدر لخويا ترتيب البطولة برصيد 21 نقطة، بينما تجمد رصيد الأهلي عند نقطة يتيمة في المركز الأخير.



بطاقة المباراة

العربي - الأهلي

التاريخ: 1 – 11 – 2010
المناسبة: المرحلة التاسعة من دوري نجوم قطر
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
النتيجة: 4/صفر للعربي
الأهداف: بيسكو «11»، عبدالعزيز حاتم «33، 58»، وخوخي بوعلام «79».
الحكام: فيصل عبدالله، «حكم ساحة»، المساعد الأول محمد ظرمان، المساعد الثاني نايف مصلح، الحكم الرابع عبدالرحمن عبده، الحكم الإضافي الأول عبدالله مراد، الحكم الإضافي الثاني نايف القادري،
مراقب المباراة: محمد سيف الدين.
الإنذارات:
أفضل لاعب: عبدالعزيز حاتم

أم صلال كان الأخطر لكنه لم يحقق الفوز على الخور

نقطة لـ «صقور برزان».. وأخرى لـ «الفرسان».. وتتواصل المتاعب والأحزان

فؤاد بن عجمية

لم يتمكن فريقا أم صلال والخور من تحقيق قفزة في الترتيب والابتعاد قليلا عن منطقة الخطر، حيث اكتفيا بالتعادل في المباراة التي جمعت بينهما يوم الاثنين الماضي على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب الجولة التاسعة من دوري النجوم، والنقطة التي حصدها كل فريق لا تبدو كافية في ظل الظروف التي يعيشاها.

وكان الخور قد حقق هدف الافتتاح في اللقاء في الدقيقة 33 بواسطة ضربة جزاء سددها البرازيلي باهيا، وتمكن أم صلال من إدارك التعادل في الدقيقة 73 سجله المهاجم النيجيري تشوكا بتصويبة رائعة من خارج منطقة الجزاء.

بدأ اللقاء بتفوق برتقالي واضح في صنع الفرص لكن دون الوصول إلى شباك بابا جبريل، بينما عجز الخور عن بناء هجمات منظمة يستطيع أن يهدد بها مرمى اللهيار، ولم تأت الفرصة الأولى للفرسان في المباراة إلا في الدقيقة 27 عبر تصويبة رضا قنبر الذي لم تكن كرته مؤطرة.

من جانب أم صلال كان الثنائي علي قاسم وتشوكا هو الأكثر نشاطا واجتهادا لاختراق دفاع الخور، ولم يكن محمد السيد عبد المطلب المعروف بجدو في أفضل حالاته، لكنه حاول مع ذلك إقلاق راحة مدافعي المنافس. وأتيحت أكثر من فرصة للتهديف لأم صلال وكان من المنتظر أن يأخذ الفارق في أي لحظة قياسا بمجهوداته وفرصه، لكن ما حدث هو العكس تماما، حيث حصل الخور في الدقيقة 33 على ركلة جزاء أعلن عنها الحكم على اعتبار أنه شاهد لمسة يد لأحد لاعبي أم صلال، وكانت الاحتجاجات كبيرة على هذا القرار، وتم التنفيذ في الأخير وحقق باهيا هدف السبق للخور.

بعد هذا الهدف لم نشاهد ردة فعل قوية من أم صلال وانحصر اللعب في وسط الميدان بشكل كبير، وانتهى الشوط الأول على نتيجة تقدم الخور بهدف.

هدف ثمين.. لكن!!!

في الشوط الثاني كان من الواضح أن أم صلال يريد بأي طريقة أن يصل للتعادل، لأن الهزيمة تعني تدهور الوضع بشكل كبير في قاع الجدول، أم الخور فإنه بدا مقتنعا تماما بهدف الشوط الأول وسعى فقط للدفاع عنه دون محاولة تسجيل هدف آخر للاطمئنان نسبيا على النقاط الثلاث.

وحتى نكون أكثر دقة فإن الخور لم يكن يملك الوسائل التي تمكنه من صنع هجمات خطيرة وتهديد مرمى منافسه، حيث أن حلقة الربط بين الدفاع والهجوم كانت مفقودة، وربما أن مشاركة باهيا في قلب الدفاع قد قلصت من الحلول في الوسط، حيث أن مركز باهيا في الأساس في وسط الميدان. من ناحية أم صلال، كانت الطابع الفردي يطغى على محاولات اختراق دفاع الخور، وبالتالي فإن الحلول لم تكن كثيرة، لكن بتقدم الوقت ظهرت الثغرات في دفاع الفرسان وصار البرتقالي قريبا من التعديل في أكثر من مناسبة، لكن أغلب المحاولات كان ينقصها التركيز والدقة.

وفي الدقيقة 73 وجد أم صلال أخيرا طريق الشباك وتوج المجهودات الكبيرة التي بذلها منذ بداية اللقاء بهدف جميل حققه تشوكا المنضم للتشكيلة للمرة الأولى هذا الموسم، حيث أخذ الكرة على مشارف منطقة الجزاء وهيأها لنفسه ثم سدد بالساق اليسرى في زاوية صعبة على الحارس.

هذا الهدف أشعل حماس صقور برزان الذين واصلوا البحث عن هدف آخر، بينما أصبح الخور في موقف صعب وعلى مشارف هزيمة محققة بعد أن تفوق بهدف في الشوط الأول.

ومع أواخر المباراة، كاد تشوكا أن يحقق الهدف الثاني له ولفريقه لكن كرته الرأسية مرت فوق العارضة، وانتهى اللقاء في الأخير بنتيجة التعادل صفر– صفر.

وهذه النتيجة لا تبدو مفيدة كثيرا للفريقين من أجل تحسين ترتيبهما والخروج من الضيق، لكنها تبقى بكل تأكيد أفضل من الخسارة التي لا يمكن توقع عواقبها السلبية.

بطاقة المباراة

أم صلال - الخور

التاريخ: 1–11–2010
الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر
النتيجة: 1–1
الأهداف: باهيا للخور من «ضربة جزاء» دق 33، تشوكا لأم صلال دق 73
أفضل لاعب: جدو «أم صلال»
الحكام: فهد جابر بمساعدة إفوك بهجاجي وطالب سالم، عبد الرحمن الجاسم حكم رابع، سلمان فلاحي إضافي أول، سعود العذبة إضافي ثان
التوقيت: الخامسة والنصف مساءً



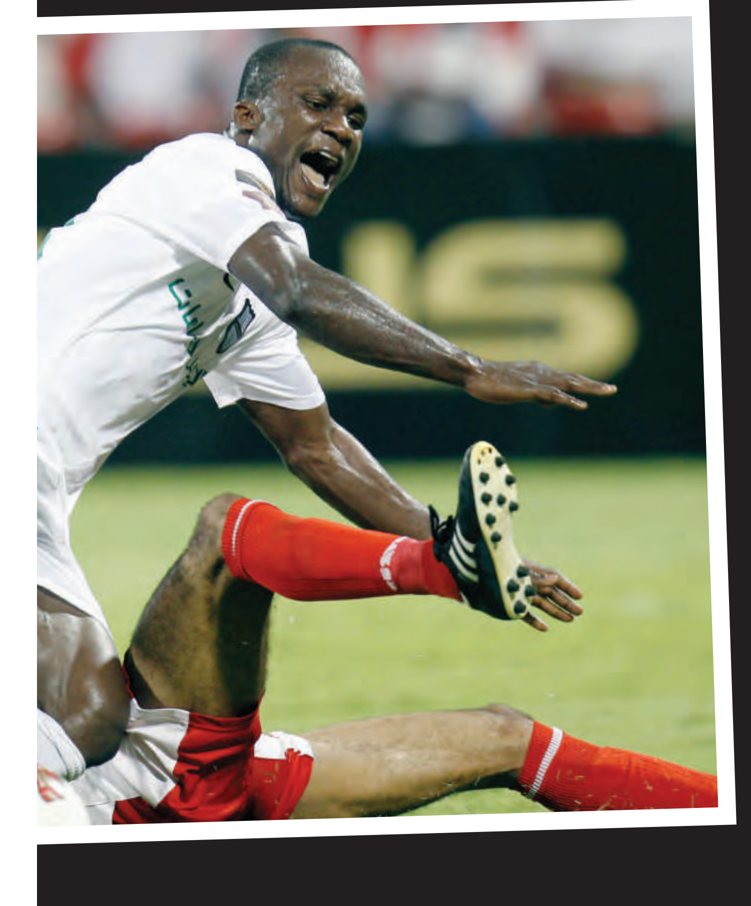


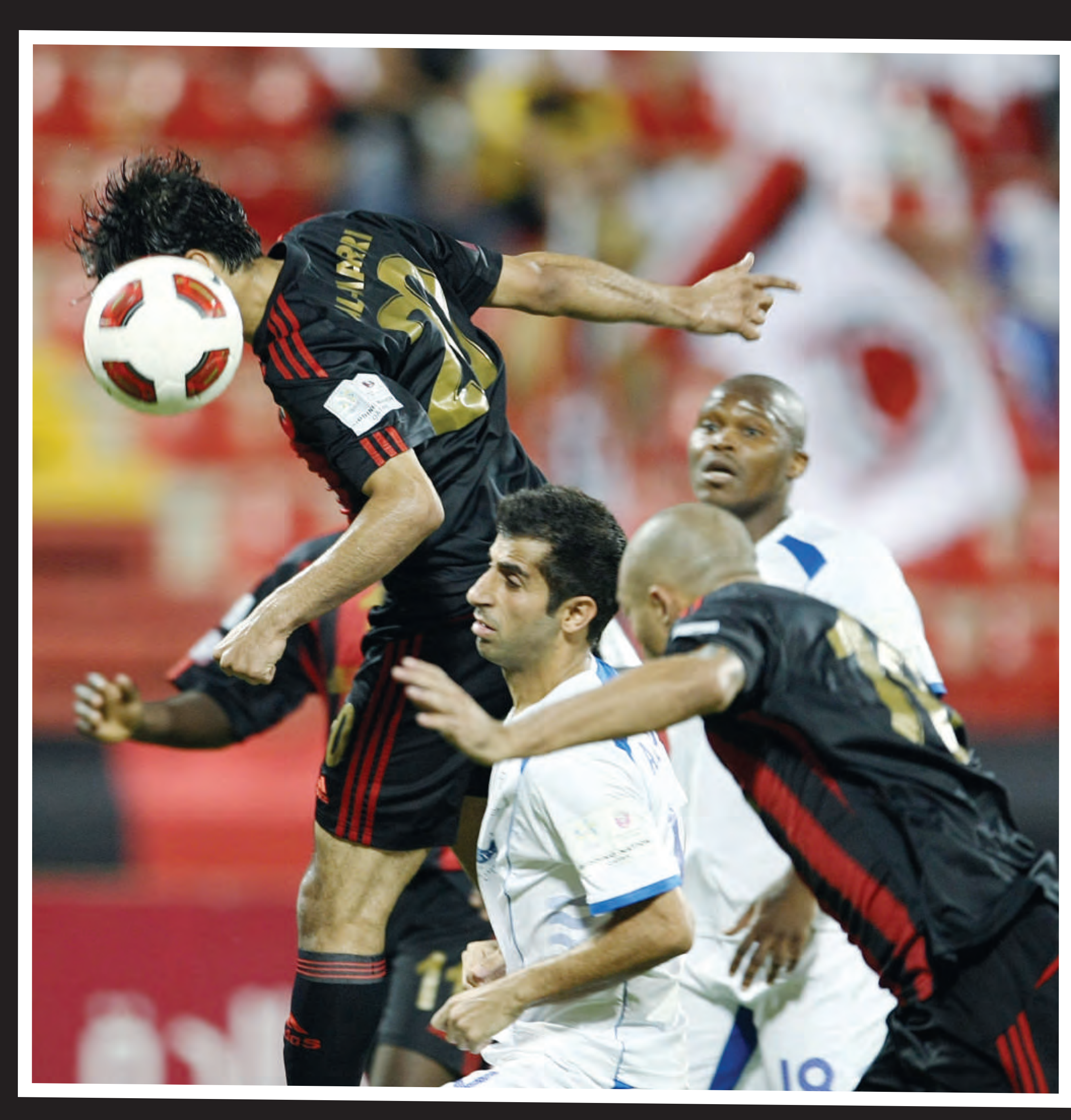


عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة التاسعة

ظل لخويا ممسكا بصدارة دوري النجوم عقب فوزه الهام على السد ليواصل التربع على القمة جولة أخرى وليثبت أحقيته في البقاء وسط دائرة الفرق الكبيرة بعد أن ظن العديد من المراقبين بانه قد يجد نفسه وسط التحديات الكبيرة وبالتالي يبتعد عن مراكز المنافسة..

واسفرت مواجهات الأسبوع عن نجاحات هامة كانت تعول عليها أندية الغرافة والريان وقطر في العودة الى دائرة المنافسة الى جانب فوز مقتدر للعرباوية على الأهلي، والصور تمثل جانبا من مواجهات الأسبوع الأخير بعدسة «استاد الدوحة».






















تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس

